



www.alefpa.asso.fr



Accompagner chacun dans son projet

Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA

Sixième édition

Direction(s)

Prix des lecteurs aux Trophées Direction(s) 2013



Michel CARON
Président de l'ALEFPA

Des bonnes pratiques d'intérêt général

Entre les effets de mode et la routine, il y a les priorités politiques ; il revient à l'ALEFPA de se centrer sur l'essentiel. Une association qui a une utilité publique s'attache naturellement à répondre à des besoins sociaux, qui, sans la mobilisation associative, seraient ignorés, sinon traités de façon inégalitaires. Nous sommes ici dans le grand secteur sanitaire, médico-social et social, c'est-à-dire dans un ensemble économique et social dont les enjeux et les résultats sont essentiels pour notre société. En accompagnant chacun dans son projet, l'ALEFPA s'efforce d'améliorer sans cesse les services rendus aux personnes qui en ont besoin. Et nous avons choisi d'illustrer le principe de transparence dans la conduite de l'action associative en témoignant des bonnes pratiques.

Recueillir et établir **un rapport annuel des bonnes pratiques** constitue un engagement d'utiliser le langage des pratiques quotidiennes, pour illustrer l'effort d'amélioration constante déployé dans nos établissements et services. S'agissant du milieu médical, de l'accompagnement social, de la protection de l'enfance, ou de l'accompagnement des personnes handicapées, il nous faut sans cesse actualiser le panorama des initiatives susceptibles d'essaimer, ou d'inspirer des pratiques nouvelles, encourageantes, expérimentales et innovantes.

Eloigné de la démonstration, ce recueil se veut **un témoignage** susceptible d'enrichir le professionnalisme du réseau ALEFPA et au-delà, grâce à notre communication, à l'amélioration des pratiques dans nos métiers et dans notre branche professionnelle. Nous voulons parler ici de l'amélioration de la vie quotidienne et des perspectives de nos concitoyens, quelles que soient leurs faiblesses et leurs limites et en mobilisant leurs forces et leurs talents.

Sont donc abordées les activités dans les domaines de la citoyenneté et des droits des personnes, de la santé, du sport, de la culture, de

la scolarisation, de l'emploi, des plus vulnérables de notre société.

La dimension nationale du réseau de l'ALEFPA consolide un bon usage interne, et alimente la mobilisation de toutes les parties prenantes. Mais nous pensons qu'il s'agit ici d'un investissement qui dépasse l'intérêt interne de l'amélioration des pratiques et des organisations de notre association. **Un effort de communication** tourné vers notre environnement constitue pour l'ALEFPA un investissement d'intérêt général, qui espère être reconnu comme tel, et soutenu en conséquence. En cela, nous rejoignons les efforts d'autres associations. Mais les pouvoirs publics aussi accordent aujourd'hui de l'importance à l'innovation. C'est même devenu une priorité politique. Ce que nous faisons ici, vient y contribuer.

Naturellement, les mots ont une définition précise ; mais ceux-ci appliqués aux domaines qui nous mobilisent, désignent des activités qui se nourrissent et s'enrichissent les unes et les autres, tout en alimentant un mouvement global d'amélioration des services rendus aux personnes concernées. On considère donc ici la pratique encourageante, l'expérimentation, l'innovation, la démarche qui a un coût, et qui nécessite à la fois de l'investissement, de l'implication, et une attention forte aux résultats.

Sans doute est-ce ici paradoxal d'être général pour évoquer des exemples de bonnes pratiques, mais nous voulons partager avec les Pouvoirs Publics cette volonté globale d'amélioration, de bonne gestion, d'organisation simple et réactive et par-dessus tout, d'humanisme actif et responsable. Nous voulons en même temps encourager et remercier tous ceux et celles qui y contribuent dans notre association. L'expérimentation sociale qui caractérise ce que les associations peuvent faire de mieux, appelle une contrepartie encourageante des Pouvoirs Publics **dans une logique d'engagements réciproques**. Cela s'appelle aussi des choix budgétaires, une évolution des procédures, une capacité et une volonté d'investir dans les démarches innovantes.

Qui, par exemple, convient qu'il est nécessaire de financer l'ingénierie de projet ? Qui assume budgétairement la nécessité de rentabiliser une expérimentation concluante ?

Il y a, certes, encore beaucoup à dire pour mieux définir l'innovation sociale, et pour apprécier ses résultats. Encore faut-il résolument concevoir et mettre en œuvre une politique qui facilite l'identification des initiatives innovantes des pratiques expérimentales, et des bonnes pratiques ; il faut aussi les encourager, les soutenir, en favoriser la diffusion, mettre de l'intelligence dans l'évaluation, mais aussi dans la communication. Loin de la communication spectacle, nous appelons de nos vœux que tout cela s'inscrive dans le dialogue de gestion entre les associations et les Pouvoirs Publics, et qu'ensemble on travaille pour améliorer encore l'environnement des initiatives. Nos associations peuvent-elles affecter leurs résultats à l'encouragement de leurs bonnes pratiques et de leurs initiatives innovantes ? En tout cas, c'est ici une proposition qui s'adresse aussi bien à l'Etat qu'aux collectivités territoriales. En la matière, le progrès de notre branche professionnelle appelle le progrès du **management de service public**. C'est pourquoi nous portons ici un témoignage de bonnes pratiques qui se veut modeste contribution à un mouvement global dont nos concitoyens ont besoin. Nos professionnels, nos bénévoles, nos résidents, nos bénéficiaires le méritent bien.





« Former les esprits sans les conformer, les enrichir sans les endoctriner, les armer sans les enrôler, leur donner le meilleur de soi sans attendre ce salaire qu'est la ressemblance »

Jean ROSTAND

L'ALEFPA, Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie, reconnue d'utilité publique depuis 1973, intervient depuis plus de 50 ans auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes en situation de handicap, en difficultés sociales et/ou rencontrant des

troubles de santé. Ses activités peuvent se résumer ainsi : accueillir, éduquer, accompagner, former, protéger, enseigner et soigner.

En matière de prise en charge sociale, elle développe des dispositifs respectueux de la personne, de ses choix, de ses intérêts et de son environnement. L'innovation et l'amélioration permanente de la qualité des prestations sont au cœur de ses pratiques pour permettre à chacun de valoriser ses propres capacités.

La raison d'être de l'ALEFPA et ses activités sont au service de chaque personne accueillie, en recherche permanente de la meilleure autonomie et inclusion scolaire, sociale et professionnelle pour apporter des réponses en matière de citoyenneté, de prévention, d'éducation, de formation, d'emploi, d'accès aux loisirs et à la culture. L'accompagnement personnalisé de chacun est le cœur de métier de l'ALEFPA.

L'association développe son action en s'appuyant sur un réseau actif de militants, de bénévoles et de partenaires inscrits dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire.

En 2016, 2294 professionnels ont accompagné plus de 11 900 personnes dans les 137 établissements, services et lieux d'accueil sociaux, médico-sociaux et sanitaires de l'ALEFPA répartis dans 17 départements de France métropolitaine et d'Outre-Mer: Nord, Hauts-de-Seine, Marne, Haute Marne, Aube, Yonne, Haute-Saône, Haute-Vienne, Creuse, Allier, Pyrénées Orientales, Guadeloupe, Martinique, La Réunion, Eure, Vendée, Gironde.

Le projet associatif 2016-2021 de l'ALEFPA « pour la construction d'une société inclusive et démocratique » réaffirme la volonté que le droit de chacun à son parcours de vie devienne une réalité et soit le premier devoir de l'association à travers les orientations suivantes :

- Promouvoir pour tous une citoyenneté pleine et entière
- Répondre aux enjeux d'une réelle émancipation
- Ancrer notre action dans la réalité des territoires

Pour qui et pour quoi un recueil de bonnes pratiques ?

Depuis plusieurs années, de profondes évolutions dans les secteurs sociaux, médico-sociaux et sanitaires amènent à réinterroger les dispositifs d'accompagnement, les représentations collectives et les postures professionnelles. Dans un tel contexte, l'adaptation de l'ALEFPA, et l'innovation dans ses pratiques et ses organisations relèvent de la nécessité : la bonne pratique, au bon moment, au bon endroit.

Ce recueil est élaboré à l'intention des professionnels, des personnes accompagnées et de leur entourage, ainsi que de nos partenaires et de nos financeurs.

Il est la preuve que la richesse de l'ALEFPA réside dans sa diversité, en termes de territoires, de types d'établissement, de modes de prise de charge et de publics accueillis. Cette richesse de l'ALEFPA est une des clés pour progresser, innover et améliorer la qualité de ses prestations.

Ainsi, tout en rendant hommage aux professionnels, sans lesquels ces initiatives n'existeraient pas, ce recueil vise également à favoriser l'échange et la réflexion entre les établissements, à être utilisé par les professionnels comme un ensemble de repères et d'inspirations.

Son objectif est de valoriser, de partager un certain nombre de « bonnes pratiques » existantes au sein des établissements de l'ALEFPA. Il ne se veut ni exhaustif, ni normatif. Il présente des actions singulières et inscrites dans des situations locales et particulières.

Enfin, ce recueil est pour nous l'occasion de mettre à l'honneur des initiatives, riches et variées, qui permettent toutes d'améliorer la qualité de l'accompagnement et le bien-être des enfants et adultes. C'est vers eux que nous tournons notre énergie, et que nous mobilisons compétences professionnelles et engagements militants.

Méthodologie et définition d'une bonne pratique :

La notion de bonne pratique demeure floue. C'est pourquoi, afin de donner tout son sens à ce recueil, nous avons décidé de réfléchir et de construire une définition de ce qu'on entend par « bonne pratique ».

Ainsi, de manière générale, une bonne pratique constitue une action réussie qui mérite d'être partagée, et/ou une réponse efficace face à une difficulté rencontrée ou un besoin mal satisfait.

Toute bonne pratique est par nature bienveillante et concourt à l'amélioration de la qualité. Dépassant le cadre fixé par la réglementation, elle crée une plus-value pour la personne accompagnée, pour les professionnels et/ou l'établissement.

Une bonne pratique est évolutive et liée à une situation donnée. Elle n'a pas vocation à être standardisée, et doit être réinterrogée et actualisée constamment.

Label Coup de Coeur

La Commission du Projet Associatif, composée d'Administrateurs et de la Direction Générale, a donné un label Coup de Coeur aux actions qui ont particulièrement retenu son attention.

Remerciements

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont permis et contribué à la réalisation de ce recueil, et tout particulièrement :

- Au Président, Michel CARON, et aux membres du Conseil d'Administration,
- Aux membres de la Commission du Projet Associatif,
- Aux professionnels et aux Directeurs des établissements et services de l'ALEFPA,
- A la Direction Générale, Olivier Baron et Vincent Routier, au Département Communication et au Département de la Vie des Etablissements.

Le recueil de bonnes pratiques a reçu le Prix des lecteurs aux Trophées Direction(s) 2013 (plus d'informations sur www.directions.fr).

Mot du Président	p2
L'ALEFPA	p6
Bonnes pratiques	p7
Sommaire	p8
CITOYENNETE ET DROITS DES PERSONNES	p12
• Atelier: Cause café - MAS Les Myrtilles, Pyrénées orientales, Osseja 	p14
• Happy Hour avec Hermès OU "K'FE Margouillats", ITEP Antoine Lucas , La Réunion, Saint-Pierre	p16
• Charte du vivre ensemble, ITEP Antoine Lucas, La Réunion, Saint-Pierre	p17
• Journée du vivre ensemble, ITEP Antoine Lucas, La Réunion, Saint-Pierre	p18
• Faire de l'argent un moyen et non une fin, IME Pôle Edmond Albius, La Réunion, Saint-Paul	p20
• Facile A Lire et à Comprendre (FALC), IME Pôle Edmond Albius, La Réunion, Saint-Paul	p22
• Soutien code de la route , ESAT Pôle Edmond Albius,La Réunion, Saint-Pierre	p23
SANTE	p24
• Hygiène et esthétique, IME Denis Forestier, Guadeloupe, Bouillante	p26
• Education à la vie affective et sexuelle, IME Denis Forestier, Guadeloupe, Bouillante	p28
• "Les Bronzés" : sport, équilibre et bien être, MECS ALTER EGAUX, Nord, Anzin, Denain, Valenciennes	p30
• Mon corps et moi, SESSAD Denis Forestier, Guadeloupe, Bouillante	p32
• Atelier vie intime, affective et sexuelle, DITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains	p34
• Atelier cuisine au SAVS, Pôle Edmond Albius, La Réunion, Saint-Paul	p36
• Tous ensemble contre les drogues, IMPro, Pôle Gernez Rieux, La Réunion, Ravine des Cabris	p38
• Vie relationnelle et sexuelle, IMPro, Pôle Gernez Rieux, La Réunion , Ravine des Cabris	p40
• Les petits chefs, Dispositif ITEP Henri Viet, Haute Marne, Montigny le Roi	p42
• Addiction écran, Dispositif ITEP Henri Viet, Haute Marne , Montigny le Roi	p46
• Atelier premiers secours, Dispositif ITEP Henri Viet, Haute Marne , Montigny le Roi	p47
• Sport, santé et bien-être, ITEP Le Petit Prince, Creuse, Evaux les Bains 	p48
• Prévention des conditions addictives : la nutrition qu'est ce que c'est ? ESAT André Ozanne, Creuse, Evaux les Bains	p50
SPORT	p52
• Je danse donc je suis , IME Denis Forestier, Guadeloupe, Bouillante	p54
• Séjour montagne / ski, DITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains	p56

- La journée des enfants à Roland Garros, DITEP Leconte de Lisle,
Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains p58
- Foulées nocturnes, Pôle Gernez Rieux, La Réunion, Ravine des Cabris p60
- Cabaret équestre, Dispositif ITEP Henri Viet, Haute-Marne, Montigny Le Roi p62
- Le dispositif ITEP de Chaumont a son tour ! Dispositif ITEP Henri Viet,
Haute-Marne, Montigny Le Roi p64
- Sport partagé, ITEP Le Petit Prince, Creuse, Evaux-les-Bains p66
- Challenge du Fair play, ITEP Le Petit Prince, Creuse, Evaux-les-Bains p68
- Olympiades DEL RIO, MAS Les Myrtilles, Pyrénées Orientales, Osséja p70

- CULTURE** p72
- Projet photographique "à vous de jouer", MECS Communauté Paul Machy,
Nord, Gravelines  p74
- "De passage", CER La tête de l'eau, ALTER EGAUX, Nord, Anzin, Denain, Valenciennes p76
- Une galerie faïencée de pétales, CHRS Le hameau, ALTER EGAUX, Nord, La Sentinelle p78
- Séjour multiculturel, MECS Georges Aulong, Dispositif d'Accompagnement des Mineurs Isolés
(DAMI), Yonne, Gurgy p80
- Carnaval d'hier et d'aujourd'hui, IME Denis Forestier, Guadeloupe , Bouillante p84
- Passage à l'acte 7, DITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, p86
- Transfert à l'île Maurice, Pôle Edmond Albius, La Réunion, Ravine des Cabris p88
- Création d'un spectacle sur le thème du bonheur, AEMO, Réunion, Saint-Pierre p90
- Sortie mer à Paulilles, MAS Les Myrtilles, Pyrénées Orientales, Osséja p92
- Eveil théâtral et expression corporelle auprès d'un public d'adultes déficients intellectuels,
Pôle Gernez Rieux, La Réunion, Ravine des Cabris p94
- Atelier Marionnettes, ITEP Antoine Lucas, La Réunion, Saint-Pierre p95
- Valivre: un moment de plaisir et détente autour des livres, ITEP Antoine Lucas,
Réunion, Saint-Pierre p96
- Sortie barbecue et fête de la musique, FHTH André Ozanne, Creuse, Evaux-les-Bains p97
- Sur le territoire de la poésie, Dispositif ITEP Henri Viet, Haute-Marne, Montigny le Roi p98
- Fête de la musique, FHTH André Ozanne, Creuse, Evaux-les-Bains p100

SCOLARISATION / EMPLOI	p102
• Favoriser la réinsertion sociale et professionnelle, Atelier Chantier d'insertion (ACI), Capharnaüm,Nord, Lille	p104
• Plateforme de préparation à la vie active, ITEP Henri Wallon, Vendée, Bellevigny	p106
FAMILLE ET PARENTALITE	p108
• Fête de la famille, IME Denis Forestier, Guadeloupe, Bouillante	p110
• Chantier de réhabilitations : de la relation parent / enfant, AEMO La Réunion, Saint-Pierre	p112
• Gayar maramay, AEMO, La Réunion, Saint-Pierre	p114
• Atelier mère enfant, AEMO, La Réunion, Saint-Pierre	p116
• Atelier parentalité, AEMO, La Réunion, Saint-Pierre	p118
• Des groupes parents/enfants pour accompagner la parentalité, ITEP Antoine Lucas, La Réunion, Saint-Pierre	p120
• Le numérique au service de l'éducation et de la participation des familles IMPro Marie Caze, La Réunion, La Saline-les-Bains 	p121
• Café des familles, FAH Marie Talet, Gironde, Cambes 	p122
• Informations et sensibilisation au respect des besoins de l'enfant, AEMO, La Réunion, Saint-Pierre	p123
ADAPTATION AUX EVOLUTIONS DES PUBLICS ET BESOINS	p124
• Développer les capacités cognitives des usagers : Neurofeedback, une solution possible, ESAT La Ravine Bleue, Guadeloupe, Pointe Noire	p126
• Accompagnement des travailleurs vieillissants , ESAT Pôle Gernez Rieux, La Réunion, Ravine des Cabris 	p128
DEVELOPPEMENT DE REPONSES A DES PUBLICS SPECIFIQUES	p130
• Un dispositif européen d'accompagnement professionnel, ALTER EGAUX, Nord, Anzin, Denain, Valenciennes 	p132
• Mise en place d'une équipe diagnostic autisme de proximité (EDAP) dans le Cambresis, ITEP Jacques Pauly, Nord, Cambrai	p136
MISE EN RESEAUX ET PARTENARIAT	p138
• Projet collaboratif "Décoration de Noël", Complexe Est Creusois, Creuse, Evaux-les-Bains	p140

• Inscription du CMPP dans les comités locaux de santé : une démarche partenariale et intersectorielle, CMPP Decroly 1, Nord, Lille	p142
• Participation au comice agricole d'Evaux-les-Bains, ESAT André Ozanne, Creuse, Evaux-les-Bains	p145
ORGANISATION, MANAGEMENT ET GESTION	p146
• Co-construire le projet d'établissement, Pôle Gernez Rieux, La Réunion, Ravine des Cabris	p148
• Dispositif de veille éducative, MECS Communauté Paul Machy, Nord, Gravelines	p150
• Mise en place d'une démarche territoriale d'évaluation des risques psycho-sociaux Direction territoriale des Hauts de France, Nord, Lille	p152
• Une autre manière d'accueillir des stagiaires, IMPro Marie Caze, Réunion	p154
• Comité éthique territorial des Hauts de France : Réflexions et questionnements sur la parentalité, Direction territoriale des Hauts de France, Nord, Lille	p156
Sont déjà parus	p160
Glossaire	p162





CITOYENNETÉ ET DROITS DES PERSONNES



Atelier « CAUSE CAFE »

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Pyrénées orientales, Osséja

L'initiative :

Une fois par semaine (mercredi) en groupe, nous nous retrouverons pour discuter, échanger sur différents thèmes que chacun aura envie d'aborder, d'exprimer, d'interroger. Cette discussion se fera autour d'un café ou autre boisson (selon le choix du résident). Tous les résidents intéressés pourront venir librement. Une personne de l'équipe ou autre pourra être conviée.



Objectifs :

- Echanger, parler de tous les sujets possibles, écouter les autres, réagir aux discussions, travailler l'expression orale, dialoguer

Moyens :

- Salle d'activité
- Cafetière, bouilloire (café, thé)
- Humains ; 1 éducateur + 1 professionnel de la MAS

Cette discussion aura lieu dans la salle d'activité tous les mercredis de 14h45 à 15h45, autour d'un café.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Il s'agit d'un atelier libre. Il permet à chacun de s'exprimer dans un collectif comme tout citoyen. C'est un moment de « causerie » qui suscite de l'intérêt. Les professionnels sont ainsi sensibilisés, hors du contexte du quotidien à une communication qu'elle soit verbale, non verbale ou avec un code spécifique (Bliss, Pictogrammes)



Perspectives :

A maintenir

Partenaires :

Invités possibles selon les thèmes prévus.

STRUCTURE

Nom : Maison d'Accueil Spécialisée
Public : 30 Adultes polyhandicapés

CONTACT

Référent du projet :
Bertrand BOUST et François FAIGT

Coordonnées :
accueil@perlecerdane.com

« Happy Hour avec Hermès OU K'FE Margouillats »

Public visé : Public accompagné
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Nous aimerions, éducateurs et orthophoniste, mettre en place un temps d'échange et de parole pour pouvoir entamer la journée des collégiens sereinement. Nous voudrions leur proposer un moment pour échanger et discuter de la vie et de la culture tout en buvant un bon café ou thé comme le font les adultes avant leur journée de travail. L'idée du projet serait d'organiser un coin « Happy Hour » au sein même de l'espace Collège. Ainsi, les enfants pourraient organiser la pièce comme ils le souhaiteraient pour être à l'aise et échanger (comme un café culturel). Nous utiliserons la malette pédagogique « Apprendre avec Hermès ».

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Bien-être : passer un temps calme et partager leurs savoirs
- Sociabilisation : être à l'écoute de l'autre sans porter de jugement
- Accompagner l'enfant à s'autoréguler dans cet espace
- Responsabiliser : Préparer la salle et les boissons avec quelques enfants

Partenaires :

Enfants, éducateurs, orthophoniste et éventuellement enseignant si disponible et volontaire

Perspectives :

Mettre en place cet atelier au sein du collège avec un travail d'équipe

Objectifs :

- Amener les enfants à avoir un moment de détente et de discussion
- Amener les enfants à donner leur avis tout en écoutant celui des autres sans juger.
- Respecter le tour de parole et s'exprimer tranquillement sans avoir besoin de crier (apprendre à parler calmement)
- Amener les enfants à apprendre et découvrir des mots, des styles d'écriture, des images et une culture (mythologie)
- Leur proposer un « PLAISIR de discuter et d'écouter »

STRUCTURE

Nom : ITEP ANTOINE LUCAS

Public : 35 Enfants et Adolescents ayant des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Lickel Claire

Coordonnées :
Claire.lickel@alefpa.re

« Charte du vivre ensemble »

Public visé : Public accompagné, les professionnels
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Ecrire la charte du Vivre ensemble de l'ITEP A. LUCAS afin d'associer les enfants accueillis et les adultes autour de valeurs communes, qui permettent à tous de vivre en société dans et hors les murs de l'institution. Ce document est affiché dans les différents groupes de l'établissement et inclus aux projets de service.



Objectifs :

Etablir un document officiel qui définisse des valeurs communes sur lesquelles se fondent le « vivre ensemble » de l'institution.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

La charte permet de partager un socle commun de valeurs qui encourage une vie en société en bonne entente et dans le respect de chacun. Elle inscrit chacun dans une démarche citoyenne.

Perspectives :

Proposer la création d'une œuvre artistique représentative des valeurs transmises.

Partenaires :

S'appuyer sur le tissu associatif afin que l'ensemble du personnel reste participant et ne soit pas en position d'animateur.

STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : 35 Enfants et adolescents présentant des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Emmanuel Ferrand

Coordonnées :
Emmanuel.FERRAND@alefpa.re

«Journée du vivre ensemble »

Public visé :Public accompagné, les professionnels
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Accompagner des enfants et des adolescents présentant des troubles du comportement nécessite de la part de l'ensemble des acteurs institutionnels d'adopter une posture bienveillante et respectueuse, où les notions de respect et de confiance sont indispensables.

Cependant, le public accueilli à travers son mode d'expression va chercher en permanence à mettre à mal cette dynamique. C'est pourquoi le comité éthique de l'ITEP Antoine LUCAS s'est questionné autour de la question du « vivre ensemble» afin de promouvoir et d'entretenir un climat serein et apaisé fondé sur des valeurs sociétales essentielles.

Cette journée s'est concrétisée à travers l'organisation d'un tournoi de pétanque géant qui a rassemblé l'ensemble des enfants de l'ITEP et du SESSAD, les équipes éducatives, les intervenants thérapeutiques, les enseignants, les services généraux et la direction. Tout au long de la matinée, grâce à l'appui logistique et technique du club de pétanque de la ville de saint Pierre, trente équipes composées d'enfants, d'adolescents et d'adultes (près d'une centaine de personnes) se sont affrontées dans un climat convivial et bon-enfant où la bonne humeur prévalait. Cette journée s'est clôturée par la remise des récompenses et la prise d'un repas en commun.



Objectifs :

L'idée est d'organiser une journée du « vivre ensemble » au sein de l'institution. La finalité de cette action est d'associer l'ensemble des acteurs institutionnels autour d'une journée thématique, ludique et conviviale. L'espace d'un instant les contraintes et la routine du quotidien sont mises entre parenthèses pour laisser place à un temps de rencontre, d'échange et de partage pour entretenir, construire ou reconstruire du lien social et du dialogue entre toutes les strates institutionnelles.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette action permet non seulement de créer et d'entretenir du lien entre les bénéficiaires et les salariés mais elle permet également à chacun de se présenter autrement que dans le cadre habituel de nos missions. Elle renvoie à tous les participants un sentiment d'appartenance qui va renforcer la cohésion des équipes.



Perspectives :

Organiser cette manifestation une fois par an et la finaliser par une photo de groupe.

Partenaires :

S'appuyer sur le tissu associatif afin que l'ensemble du personnel reste participant et ne soit pas en position d'animateur.

STRUCTURE

Nom : ITEP ANTOINE LUCAS

Public : 35 Enfants et adolescents ayant des troubles de la conduite et du comportement:

CONTACT

Référent du projet :
Emmanuel Ferrand

Coordonnées :
Emmanuel.FERRAND@alefpa.re

« Faire de l'argent un moyen et non une fin »

Public visé : Public accompagné, les professionnels
La Réunion, Saint-Paul

L'initiative :

Nous avons pu constater que les objectifs d'apprentissage en milieu institutionnel pouvaient parfois échouer ou être ralenti, en ne s'appuyant pas suffisamment sur la motivation de l'utilisateur. En effet, des activités de la vie quotidienne comme faire les courses ou une recette de cuisine peuvent parfois, en dépit des efforts éducatifs, donner lieu à des résultats parfois trop éloignés des intérêts directs de l'apprenant.

La mise en place d'un système de jetons, sous forme de pièce de monnaie utilisée comme conséquence pour les comportements positifs a permis au sein de l'unité TSA Edmond Albius d'une part, de favoriser la coopération et la motivation des usagers, d'autre part, cette stratégie a également été l'occasion de développer facilement le concept de valeur monétaire chez des jeunes pour qui l'accès à ce type d'abstraction est extrêmement complexe.

Dans un premier temps, 5 à 6 pièces de monnaie différentes sont rendues disponibles dans diverses situations : par exemple lorsque les usagers coopèrent avec les consignes de l'intervenant ou effectuent des activités peu appréciées, mais également sur leur planning visuel afin d'activer au maximum l'autonomie dans l'enchaînement des activités quotidiennes « pictogrammées ».

Une fois toutes les pièces accumulées, l'utilisateur peut accéder à un « menu » d'items qu'il apprécie (par exemple du temps d'Ipad, des jeux, de la musique) ; ce menu est bien sûr défini de façon individuelle en fonction des intérêts de l'utilisateur.

Chaque item désiré est présenté avec un prix affiché, d'abord sous forme de pièces puis par la suite sous forme de chiffres. La valeur des pièces est le plus possible équivalente à l'intérêt de l'utilisateur pour l'item. Par exemple, une pièce de 10 centimes donnera accès à un item moins apprécié ou une quantité plus petite qu'une pièce de 50 centimes.

Au fur et à mesure, les prix affichés sont complexifiés, amenant les usagers à mettre ensemble plusieurs pièces (par exemple, 1,50 euros, 2,40 euros, 3,55 euros).

Enfin, une fois les étapes précédentes maîtrisées, les items motivants sous forme de pictogramme sont placés de telle sorte à former une liste que les usagers utilisent pour aller dans de vrais magasins. C'est l'occasion de faire l'appoint en situation réelle, en plaçant les pièces de monnaie sur la liste visuelle à côté de chaque item sélectionné suivant le prix indiqué en rayon. Ainsi, l'utilisateur peut se rendre en caisse et payer en toute autonomie.

Un système similaire peut également permettre d'apprendre à utiliser des billets et leur équivalence en terme de pièce de monnaie.

Perspectives :

Force est de constater qu'acquérir toute la complexité d'un système monétaire représente un réel challenge puisque cela fait appel à des compétences diverses, parfois conceptuellement difficiles d'accès pour des personnes autistes ou présentant une déficience intellectuelle. La procédure mise en place au sein de l'unité autiste de l'IME Edmond Albius est basée sur des sous-étapes simples, de complexité croissante, qui permettent d'accéder à l'utilisation de la monnaie même pour des personnes ayant des difficultés importantes sur le plan de l'autonomie et de la communication. Ce système d'échange joue tout particulièrement sur l'axe motivationnel en tant que vecteur d'apprentissage puisqu'il utilise les intérêts spécifiques et individuels de chaque usager.

Les perspectives d'un tel apprentissage sont donc multiples, tant sur le plan de l'autonomie quotidienne que sur le plan social, avec par ailleurs un potentiel intéressant en terme d'acquisition de pré-requis sur le plan mathématique.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'apprentissage de la valeur de l'argent, utilisé comme système de jeton présente de multiples avantages. A court terme, il s'agit d'une stratégie favorisant un contexte d'apprentissage pro-actif axé sur la motivation et l'obtention fréquente de conséquence positives.

C'est par ailleurs un système qui s'est avéré relativement efficace en tant que support à l'apprentissage de compétences logico-mathématiques, chez des jeunes ayant peu ou pas de prérequis sur le plan scolaire.

A moyen terme, cela représente l'opportunité d'être autonome dans de nombreuses situations de la vie quotidienne, et de mettre du sens sur ce que représente divers endroits tel que les supermarchés, les boulangeries, et diverses boutiques. Cela permet également d'ouvrir de nouvelles opportunités d'apprentissage sur le plan social et communicationnel au travers des divers échanges qui peuvent avoir lieu lors des achats en magasin.

A plus long terme, c'est un apprentissage indispensable qui permettra de créer un réel levier motivationnel et de comprendre la fonction d'un emploi, ainsi que le système d'échange monétaire sur lequel fonctionne notre vie citoyenne.

Partenaires :

La mise en place de nos objectifs a permis de tisser un réseau informel de partenaires commerçants.



STRUCTURE

Nom : Unité TSA - IME Edmond Albius

Public : 8 Jeunes ayant des Troubles envahissant du développement

CONTACT

Référent du projet :
Julien Sibille

Coordonnées :
rh.albius@alefpa.re

«Facile A Lire et à Comprendre (FALC) »

Public visé : Public accompagné, les familles, les professionnels
La Réunion, Saint-Paul

L'initiative :

Suite à une formation en 2016 du personnel et des usagers sur le FALC, un projet de d'application a été proposé par deux professionnelles.
Le choix du directeur pour les simplificateurs s'est porté sur les lycéens des groupes externalisés de l'IME.
Le groupe s'est constitué sur la base du volontariat.
Après une étape d'information, l'équipe a été constituée et débute l'étape d'expérimentation qui a duré toute l'année scolaire 2016-2017 à raison d'une matinée par semaine (le mercredi de 8h à 11h) sur le site du SAVS.

Objectifs :

Le FALC est une version simplifiée d'un texte qui permet d'être comprise par les personnes déficientes intellectuelles et bien d'autres personnes en difficulté avec la lecture et sa compréhension. Il permet l'accès à la compréhension des textes écrits.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Les personnes accompagnées deviennent actrices de leur projet et cela leur permet de comprendre tous les textes qui leur sont remis. Les professionnels s'appuient sur ces documents pour donner du sens à leur accompagnement.



Perspectives :

Mettre en place cet atelier au sein du collège avec un travail d'équipe

Partenaires :

Enfants, éducateurs, orthophoniste et éventuellement enseignant si disponible et volontaire

STRUCTURE

Nom : Unité TSA - IME Edmond Albius

Public : 67 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mirella LOGGIA

Natacha PRAENE

Coordonnées :

rh.albius@alefpa.re

« Soutien code de la route »

Public visé : Public accompagné
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Après une analyse des besoins des personnes accueillies, au travers des objectifs de leur projet de réalisation personnelle, nous avons identifié un groupe de travailleurs d'ESAT souhaitant accéder au permis de conduire.

Chaque mardi après-midi, un moniteur d'atelier anime des séances sur le code de la route. Ces séances visent l'apprentissage des panneaux et de la signalisation et la compréhension des règles de sécurité et de circulation. Le travail est mené en groupe mais aussi individuellement pour permettre à chacun de progresser à son rythme. Le moniteur d'atelier utilise un logiciel en support ainsi que des compléments vidéo sur internet.

L'action de soutien se déroule dans une salle équipée de postes informatiques au sein de l'ESAT.
6 travailleurs bénéficient chaque semaine de ce soutien.



Perspectives :

Mettre en place un partenariat avec plusieurs auto-écoles afin de favoriser leur accessibilité aux personnes en situation de handicap.

Objectifs :

- Se préparer à l'examen du code de la route en bénéficiant d'une pédagogie adaptée
- S'inscrire dans une auto-école et bénéficier d'un accompagnement humain pour concrétiser son projet

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette initiative va dans le sens de l'accès à la citoyenneté, dispositif de droits commun et favorise l'insertion sociale et l'autonomie des personnes accompagnées.

STRUCTURE

Nom : ESAT Saint Leu

Public : 47 Adultes en situation de handicap

CONTACT

Référent du projet :

Jean-Noël MAILLY

Coordonnées :

Rh.albius@alefpa.re



SANTÉ

«Hygiène et esthétique»

Public visé : Public accompagné
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

Ce projet part du constat, que les jeunes adolescents ont des difficultés à se mettre en valeur, à prendre soin de leur corps, avoir confiance en eux et se valoriser.

De plus, beaucoup d'entre eux ont de vraies difficultés concernant leur hygiènes (corporelles, capillaires, vestimentaires, bucco-dentaires...) et leur posture (démarche voutée, tête basse, raideur ou hypotonie...).

Aussi, 16 jeunes dont les besoins ont été les plus prégnants ont été sélectionnés pour participer à cet atelier. Les critères retenus :

- Manque de confiance et de valorisation de soi
- Mauvaise hygiène
- Posture et maintien inappropriés

Ces jeunes ont été reçus durant les vacances de pâques 2 fois par semaine et hors vacances le mardi de 9h00 -12h00.

1ère étape :

- Mise en place de l'atelier
- Signature d'un contrat de bonne conduite
- Formation des groupes
- Exercices « hygiène corporelle »
- Evaluation des connaissances et des compétences

2ème étape :

- Technique de nettoyage (Corporel, Visage, Bucco-dentaire)

3ème étape :

Préparation fête de fin de l'IMPro :

Défilé de mode 3 tenues, en binôme ou seul accompagné d'une musique :

- Tenue de soirée
- Tenue traditionnelle
- Tenue de ville

Moyens : Humains :

- Les professionnels autour de ce projet :
Psychologue, psychomotricienne, infirmière, aide médico-psychologique.
- Partenaires extérieurs : psycho socio-esthéticienne.

Moyens: Matériel :

Mise à disposition de la salle de psychomotricité

Tables et chaises

Feuille, imagiers, feutres, stylos, colles, tableau, cahiers

Produit de beauté ; crèmes, lotion, éponge, bassines, serviettes...

Lors de sortie au salon de la beauté : véhicules de 9 places.

Financiers :

Une somme de 144€ a été allouée pour entrer au salon de la beauté, et déjeuner.



Objectifs :

- Contribuer à la valorisation de l'image du jeune
- Contribuer à l'épanouissement du jeune et à son intégration dans la société
- Développer des compétences et des connaissances d'hygiène et d'esthétique
- Amener à une meilleure hygiène de vie
- Développer une meilleure aisance corporelle

En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'atelier Hygiène et Esthétique porté par une équipe pluridisciplinaire est une bonne pratique car elle accompagne le jeune dans sa globalité en répondant à un besoin. Il permet aussi, de contribuer à l'ouverture vers le monde extérieur avec plus de confiance pour des jeunes qui doivent se présenter sur des lieux de stages ou autres. Cela leur permet de savoir prendre soin de soi et adapter sa vêtue en fonction des situations.

Par cette approche conviviale et ludique autour de l'hygiène et l'esthétique, nous contribuons bien sur en premier lieu à une meilleure hygiène et une meilleure présentation mais aussi à la valorisation de soi, à l'épanouissement personnelle, à l'estime et la confiance en soi.

Perspectives :

- Mise en place d'un partenariat avec une psycho socio esthéticienne.
- Un partenariat avec l'entreprise ;
- «adopt » de Baie-Mahault, pour l'achat de produit.

Partenaires :

La psycho socio esthéticienne



STRUCTURE

Nom : IME Denis Forestier

Public : 96 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mme ALBERT Nicole

Coordonnées :

suzenette.guillaume@alefpa.asso.fr

«Education à la vie affective et sexuelle»

Public visé : Public accompagné
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

Dans un souci de prévention et d'épanouissement personnel le projet éducation à la sexualité est mené depuis plusieurs années par l'infirmière et la psychologue, avec le soutien des éducateurs et des enseignants d'IMPro. Afin de permettre aux parents d'être des acteurs à part entière de cet accompagnement depuis maintenant deux ans nous leur permettons de participer à une réunion à thème en collaboration avec une conseillère conjugale et familiale de la maternité consciente de Pointe à Pitre.

Objectifs :

- Permettre aux parents de dédramatiser la question de la sexualité de leur jeune
- Permettre aux parents de s'interroger sur ces notions
- Faire de la prévention auprès des permettre
- Permettre aux parents de trouver les mots pour échanger avec leurs adolescents et jeunes adultes
- Permettre aux parents de savoir vers qui ils peuvent se tourner en cas de besoins
- Permettre aux parents d'avoir un lieu d'écoute et de partage sur leur questionnement, leur ressenti par rapport à la sexualité
- Développer la connaissance de certains parents mesures de prévention

Perspectives :

Poursuivre le partenariat avec la maternité consciente et trouver d'autres partenaires.

Partenaires :

- Maternité consciente de Pointe à Pitre
- Maternité consciente de Basse Terre



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Permettre aux parents d'échanger entre eux et avec des professionnels ça leur permet souvent de mieux par la suite aborder cette question avec leur jeune. En effet, la parole circule librement et les parents échangent leur crainte et leur fonctionnement avec leurs enfants.

Cela permet de lever un tabou autour de la sexualité, de déculpabiliser et de prendre conscience des besoins et des attentes de leur jeune en termes de sexualité malgré leur déficience.

Les parents comprennent mieux le travail mené toute l'année auprès de leur jeune et prennent de plus en plus part à cet accompagnement même de manière indirecte (acceptation de la contraception, compréhension de la présence du préservatif dans les sacs...)



STRUCTURE

Nom : IME Denis Forestier

Public : 96 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mme COUDERC Edith

Coordonnées :

suzenette.guillaume@alefpa.asso.fr

«Les Bronzés» : sport, équilibre et bien être

Public visé : Public accompagné

Nord, Anzin, Denain, Valenciennes

L'initiative :

L'équipe éducative repère des éléments quant aux jeunes accompagnés au sein de la MECS :

- « enfermement dans la maison »
- Isolement, faible réseau primaire
- Problème de santé (surpoids, suralimentation et ingérence nutritionnelle)
- Mobilité compliquée, peur de l'ailleurs
- Difficulté à tenir des projets du fait d'un mal-être

L'équipe et les jeunes décident de réajuster le mode d'accompagnement proposé pour pallier les difficultés repérées.

A court terme, l'équipe et les jeunes, partent à la rencontre des acteurs de territoire afin de découvrir les possibilités offertes par le territoire en termes d'activités, d'ateliers et de financement.

A moyen terme, les adolescents ont été accompagnés afin d'intégrer une activité extra-scolaire et en dehors de tout dispositif ASE. Et, des ateliers culinaires ont été proposés 2 fois par semaine.

A long terme, les adolescents ont mis en place et porté un projet, avec le soutien de l'équipe éducative, auprès de partenaires afin de finaliser la mise en œuvre de « ce mode de vie » : sport, équilibre alimentaire et bien-être.

Ils ont pu réfléchir, écrire, porter et soutenir un projet dénommé « les bronzés ». Ils sont allés à la rencontre des partenaires, notamment des élus locaux, pour expliquer leurs attentes, leurs envies et mettre en valeur ce nouveau mode de vie. Pour ce faire, ils ont voulu mettre en place un

Objectifs :

- Permettre aux parents de dédramatiser la question de la sexualité de leur jeune
- Permettre aux parents de s'interroger sur ces notions
- Faire de la prévention auprès des permettre
- Permettre aux parents de trouver les mots pour échanger avec leurs adolescents et jeunes adultes
- Permettre aux parents de savoir vers qui ils peuvent se tourner en cas de besoins
- Permettre aux parents d'avoir un lieu d'écoute et de partage sur leur questionnement, leur ressenti par rapport à la sexualité
- Développer la connaissance de certains parents mesures de prévention

Perspectives :

Poursuivre le partenariat avec la maternité consciente et trouver d'autres partenaires.

Partenaires :

- Maternité consciente de Pointe à Pitre
- Maternité consciente de Basse Terre



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Permettre aux parents d'échanger entre eux et avec des professionnels ça leur permet souvent de mieux par la suite aborder cette question avec leur jeune. En effet, la parole circule librement et les parents échangent leur crainte et leur fonctionnement avec leurs enfants.

Cela permet de lever un tabou autour de la sexualité, de déculpabiliser et de prendre conscience des besoins et des attentes de leur jeune en termes de sexualité malgré leur déficience.

Les parents comprennent mieux le travail mené toute l'année auprès de leur jeune et prennent de plus en plus part à cet accompagnement même de manière indirecte (acceptation de la contraception, compréhension de la présence du préservatif dans les sacs...)

STRUCTURE

Nom : MECS Alter Egaux

Public : 12 Adolescents en difficultés sociales

CONTACT

Référent du projet :

Mme Piazza Sabrina

Coordonnées :

declicadosdenain@orange.fr

«Mon corps et moi»

Public visé : Public accompagné et les familles
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

Les actions menées dans le cadre du projet visent les jeunes qui ont besoin de guidance en matière de soin et d'hygiène bucco-dentaire, corporelle et vestimentaire au quotidien tout en mettant l'accent sur l'aspect esthétique.

Le développement des compétences sociales passe par la prise de conscience de l'image de soi et celle renvoyée aux autres. Il nous apparaît essentiel dans le cadre de l'accompagnement, d'apporter des repères concrets pour une meilleure gestion de ces besoins élémentaires.

Durant l'année 2016/2017, nous avons abordé divers thèmes, sous forme d'interventions individuelles, à domicile, également sous forme d'ateliers en groupe et de sorties :

Réalisation de panneaux mettant en exergue le corps, les produits et accessoires et leurs fonctions. Chronologie des étapes des gestes de soins exécutés au quotidien. Visite au salon de la beauté. Défilé de mode

Actions individualisées au domicile familial en collaboration avec les parents.

L'équipe thérapeutique et éducative a organisé un mini-séjour en lien avec ce projet. Diverses activités ont été menées : telles que la rencontre avec des professionnels travaillant en lien avec la thématique du bien-être (coiffeuse, esthéticienne, créateurs de cosmétique dans leurs laboratoires), la confection de produits cosmétiques à partir de produits naturels de notre environnement, la préparation d'un défilé de mode dans un restaurant sur la plage en présence des clients, des parents et autres invités.

Objectifs :

- Inciter les jeunes à prendre soin de leur corps afin de valoriser leur image de soi, leur estime de soi et accéder à une meilleure autonomie personnelle dans ce domaine.
- Associer les notions d'hygiène et d'esthétique en les intégrant comme vecteur de bien être.
- Appréhender son corps par le toucher.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'activité bien-être invite à prendre conscience de son corps, de soi, de son apparence mais également de la représentation que l'on a de soi.

Elle a permis la découverte de la biodiversité au travers des produits naturels utilisés pour la confection de produits cosmétiques, par les usagers. Il est nécessaire de les sensibiliser en permanence à la protection de l'environnement qui se révèle être source de bien-être.



Partenaires :

- Unité d'Hébergement : Parc de Loisirs du Moule. GUADELOUPE
- Nature Iles : Herlem 97118

Saint-François

- Maggy Coiffure Rue Charlery BANCE 97160 le MOULE
- Mr GENELAN « Bik Karaib » : Restaurant Plage de l'Autre Bord 97160 le Moule
- B ATTITUDE : Esthéticienne

Perspectives :

- Renouveler cette action dans le cadre des projets individualisés et collectifs afin d'instaurer la notion de santé et de bien être pour des jeunes qui présentent d'importantes difficultés sanitaires.
- Poursuivre cette action auprès des familles afin de travailler les différentes notions abordés dans le cadre du projet.



STRUCTURE

Nom : SESSAD Denis Forestier

Public : 58 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :
Florence Vincent

Coordonnées :
Nicole.GALOU@alefpa.asso.fr

Atelier « vie intime, affective et sexuelle »

Public visé : Public accompagné, les professionnels
Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

L'initiative :

Cette troisième session des ateliers VIAS a débuté en janvier, avec une équipe d'intervenants étoffée, demandant une coordination et une réflexion en amont sur ce projet (de septembre à décembre 2016). Ainsi ce projet a pu être pérennisé et déployé auprès de 6 groupes de jeunes âgés de 7 à 17 ans. La constitution des groupes reste inchangée : en équipe pluridisciplinaire par tranches d'âges (réel), groupes non mixtes, adaptation des contenus en fonction de l'âge et favoriser l'échange et la réflexion autour du corps (adaptation et diversité des supports), l'hygiène, la vie affective et sexuelle.

2015/2016 était la seconde session des ateliers VIAS (Vie Intime Affective et Sexuelle), ils ont éclos 2 deux ans auparavant avec le postulat de créer un espace d'échanges, d'information et de prévention sur la vie intime affective et sexuelle ; que cet espace puisse exister dans la continuité et pas seulement lorsque des problématiques émergent en cours d'année. De plus tout jeune doit pouvoir prétendre à ce temps d'éducation et de prévention.

« Toute personne en situation de handicap, à tout âge, est concerné par l'éducation à la sexualité. »

Les différentes étapes :

En amont de la mise en place des ateliers, un travail de recherche continu sur le cadre légal a été réalisé avec en parallèle un temps de formation et de sensibilisation pour tout le personnel du DITEP (2015). Que tout professionnel soit préparé à échanger ou savoir réagir à ce thème.

Les moyens mis en place :

- le projet apparaît dans le projet d'établissement afin que tous se sentent concernés par le sujet et permettre une pérennisation,
- Repenser le règlement intérieur,
- Recherche de salles via nos partenaires
- Présentation dès la rentrée des ateliers et leurs modalités,
- Information aux parents via le CVS et par courrier, par les éduc. référents,
- Budget : repas lors des ateliers pr les intervenants + achats de supports / jeux... Le projet apparaît dans le CPOM.
- Transports mis en place sur les 4 groupes éducatifs
- Copil avec les intervenants des ateliers se réunissant selon un planning fixé courant Septembre
- Bilan annuel entre intervenants puis auprès des cadres (directeur + CSE) afin d'améliorer les ateliers au fil des années

En quoi est-ce une bonne pratique ?

La question de la sexualité des personnes en situation de handicap interpelle de plus en plus les professionnels de l'accompagnement.

De plus en plus d'établissements, prennent en compte cet aspect si intime de l'être. Ce qui ne s'improvise pas. C'est pourquoi travailler en réseau, en partenariat, faire partager ses réflexions, mutualiser, amèneront au respect du droit à l'intimité, à la vie affective et sexuelle. Ce travail est essentiel pour des jeunes personnes en devenir.

Perspectives :

- Pérenniser la mise en place de ce projet en permettant l'accès à la formation d'autres intervenants à l'éducation affective et sexuelle dans le champ du handicap au sein du dispositif ITEP Leconte de Lisle : 2 intervenants ayant cessé leur activité dans ce projet.
- intégrer d'autres professionnels dans le Copil afin de faire évoluer notre réflexion et ainsi faire évoluer ce projet.
- Faire participer tous les usagers aux ateliers, sauf situations particulières,
- Continuer à sensibiliser l'ensemble des salariés de l'établissement pour faire davantage faire vivre et intégrer ces ateliers à la vie de l'établissement,
- Envisager un partenariat avec l'IME de Luxeuil ou autre établissement partenaire, permettant de la neutralité lors des échanges.

Partenaires :

- La mairie de Quincey
- La mairie de Luxeuil
- La mairie de Lure
- Centre social et culturel G. Taiclet
- l'ARS Bourgogne/Franche Comté et l'IREPS Franche-Comté

Objectifs :

- Créer un espace d'échange et de parole autour de la vie intime et affective en créant un lien de confiance avec l'équipe d'animation,
- Pouvoir aborder ces différents thèmes, prioritairement : les questions de santé publique (grossesses précoces non désirées, IST), la reproduction, les contraceptions, l'anatomie et le schéma corporel, l'hygiène, la construction des relations entre les filles et les garçons dans l'équité, les problématiques relatives aux violences sexuelles, à la pornographie ou encore à la lutte contre les préjugés sexistes ou homophobes.
- Permettre via ces ateliers de sensibiliser au respect de l'autre et de soi, l'acceptation des différences, la compréhension et le respect de la loi,
- Ré-assurer le droit à l'intimité et à la vie affective des jeunes.



STRUCTURE

Nom : ITEP Leconte de Lisle

Public : 68 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :
Marie Cavalier

Coordonnées :
marie.cavalier@alefpa.asso.fr

Atelier « cuisine au SAVS »

Public visé : Public accompagné
La Réunion, Saint-Paul

L'initiative :

Le projet part d'un des objectifs des personnes accueillies au SAVS, à savoir se familiariser avec la cuisine pour pouvoir être autonome dans la réalisation des repas et la gestion d'une cuisine. Le constat est qu'à la maison la plupart du temps les membres de la famille font les choses à leur place en prétextant leurs difficultés.

Le SAVS s'est équipé d'une cuisine équipée permettant la mise en pratique des projets de ses personnes. Cette cuisine est fonctionnelle à l'identique d'une cuisine « lambda » que chacun peut avoir à son domicile.

Après une première phase de familiarisation avec l'outil et les autres participants, un petit groupe d'usagers décide de mettre en place un concours de « meilleur cuisinier et hôte d'accueil ».

Après deux réunions de mise en place d'un règlement, il est décidé l'organisation suivante : chaque participant choisit un menu et le réalisera. Le cuisinier du jour accueillera des invités qui ne seront autres que les personnes du groupe, éducateur compris, et une note sera attribuée pour le menu et l'accueil des invités en fonction de critères définis..

Un budget est prévu à cet effet avec un complément apporté par la personne qui cuisine pour la plus-value de l'activité.

Le lieu d'accueil est la salle d'activité du SAVS et la cuisine. Les autres professionnels de l'équipe peuvent participer s'ils le souhaitent.

La spécificité de l'atelier entraîne une organisation particulière pour tous.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le SAVS est un service qui vient donner « un coup de pouce » à un moment donné de la vie de personnes souvent en rupture de liens sociaux.

L'espace cuisine a été aménagé pour répondre à des besoins recensés aux travers des accompagnements individuels et dans les modalités d'expression.

La cuisine est aussi connue pour être un lieu et une activité qui rassemble, qui permet la convivialité et l'apprentissage.

L'innovation de cet atelier réside dans le fait que les participants sont aussi des évaluateurs. L'évolution du groupe a permis la mise en place d'un système de concours de meilleur cuisinier et hôte à la fois. Les participants attribuent des notes à la personne en activité ce jour-là.

Le bénéfice est la découverte des compétences et les difficultés des uns et des autres, l'acceptation de l'aide par une autre personne que l'éducateur en présence et le cheminement sur une durée considérée comme courte pour une autoévaluation de ses capacités.

Cela permet ainsi de faire adhérer des personnes à un même atelier, ces personnes ne se connaissent pas et ont des troubles où le rapport à l'autre est parfois difficile.

Durant cet atelier, les autres professionnels peuvent profiter de la présence des personnes pour parfaire leur accompagnement.

L'espace cuisine du SAVS devient alors un lieu expérimental pour certains et contribue à une possible projection de l'activité à leur domicile pour l'ensemble, l'objectif est surtout de créer du lien social.

Perspectives :

- Utiliser la cuisine comme un espace d'interaction entre les personnes.
- Favoriser des ateliers planifiés en nombre de séances, avec un enjeu déterminé par les usagers eux-mêmes.
- Inscrire ce projet pour certaines personnes dans une démarche d'appropriation des infrastructures de leur environnement.



Partenaires :

Le public du SAVS, les professionnels du SAVS et les équipements de quartier

Objectifs :

- Créer un espace d'échange et de parole autour de la vie intime et affective en créant un lien de confiance avec l'équipe d'animation,
- Pouvoir aborder ces différents thèmes, prioritairement : les questions de santé publique (grossesses précoces non désirées, IST), la reproduction, les contraceptions, l'anatomie et le schéma corporel, l'hygiène, la construction des relations entre les filles et les garçons dans l'équité, les problématiques relatives aux violences sexuelles, à la pornographie ou encore à la lutte contre les préjugés sexistes ou homophobes.
- Permettre via ces ateliers de sensibiliser au respect de l'autre et de soi, l'acceptation des différences, la compréhension et le respect de la loi,
- Ré-assurer le droit à l'intimité et à la vie affective des jeunes.

STRUCTURE

Nom : SAVS Edmond Albius

Public : 50 Adultes déficients intellectuels intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mr Vincent ROBIN

Coordonnées :

rh.albius@alefpa.re

Atelier « Tous ensemble contre les drogues »

Public visé : Public accompagné, les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

La BPDJ (Brigade de Prévention de la Délinquance Juvenile) de St-Denis de la Réunion a convié un groupe de jeunes de l'IMPRO à participer à la journée « Tous ensemble contre les drogues », challenge inter-collèges secteur ouest, suite à leurs interventions annuelles au sein de l'établissement.

Afin d'inscrire l'IMPRO dans cette dynamique d'inclusion, une présentation de l'établissement et de la problématique des adolescents accueillis, a donné à l'établissement la possibilité de participer à cette manifestation.

Plusieurs épreuves ludiques et de quiz sur les drogues, organisées par équipes de la BPDJ, se sont déroulées sur toute la journée. Chaque équipe devait récupérer un maximum de points en répondant aux questions après avoir effectué un parcours sportif pour remporter les récompenses. La prise du repas s'est effectuée tous ensemble autour d'un pique-nique partage.

Objectifs :

- Faire connaître l'IMPRO et le champ du handicap aux collégiens pour favoriser l'inclusion des jeunes déficients intellectuels
- Offrir aux adolescents accueillis en IMPRO la possibilité de découvrir un autre mode de scolarité
- Prévenir et sensibiliser des risques liés à la consommation des drogues



En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Casser le clivage milieu ordinaire/ milieu spécialisé
- Sensibiliser la Préfecture, les administrations, les élus et l'Education Nationale aux personnes en situation de handicap
- Accompagner les jeunes vers la prévention et une meilleure connaissance des drogues et des conduites à risque

Perspectives :

Reconduire cette participation chaque année avec d'autres participants au sein de l'IMPRO et si possible d'autres structures du milieu ordinaire

Partenaires :

La BPDJ, la MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives), Education Nationale, la commune de St-Paul



STRUCTURE

Nom : IMPRO GERNEZ RIEUX

Public : 87 Adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

CRESCENCE B., LAGARRIGUE C., VISNELDA N.,
TOURNET M

Coordonnées :

lagon.improgr@alefpa.re

Atelier «Vie relationnelle et sexuelle»

Public visé : Public accompagné

La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

Le foyer est un établissement mixte, mais pour des raisons historiques, le public accueilli est majoritairement masculin. L'absence de femme a donc un impact sur la construction du lien social, et donc de l'adaptation des comportements dans certaines situations notamment quant à leur vie affective et leur sexualité qui questionnent les résidents. L'équipe du Foyer a été sensibilisée au fait que des couples homosexuels se sont formés au sein de la structure, et que des relations sexuelles s'y déroulent. L'équipe s'est donc questionnée quant à leur accompagnement relatif : « Est-ce que les résidents sont suffisamment informés sur les précautions à prendre, sur les relations à l'autre ? ».

Suite aux différents échanges avec les résidents, l'équipe a constaté, qu'ils ne mesurent pas les risques encourus lors de rapports non protégés. Les différents éléments démontrent une approche de la sexualité ambiguë, voire une interprétation qui peut entraîner des risques pour la personne si la relation n'est pas réalisée dans des conditions adéquates avec le consentement des uns et des autres.

Ce projet a été proposé aux résidents et un de nos partenaires a été contacté pour discuter des attentes des résidents et définir le projet. Après accord et co-construction, trois groupes ont été constitués et les résidents ont été informés de la programmation des interventions ont eu lieu pendant 6 mois (soit 2 mois par groupe de 8 personnes avec une rencontre tous les 15 jours de 16h00 à 17h00 au regard des horaires de travail des TH et du fonctionnement du FAO).

Le travail s'effectuait en fonction des thèmes répartis en 5 ateliers :

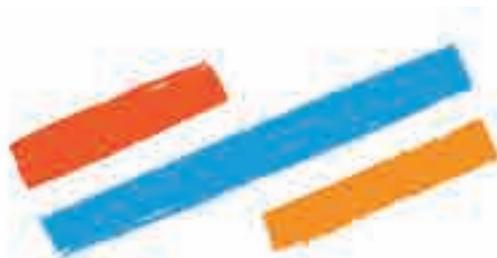
- En 1er : La constitution du corps, l'estime de soi et la vie affective
- En 2ème Le consentement
- En 3ème La différence entre « Amour et pornographie »
- En 4ème les IST et la relation sexuelle avec protection
- En 5ème le dépistage

Des moyens matériels ont été mis en oeuvre :

- La salle de réunion (avec tables et chaises et tableau) pour les interventions,
- La salle des entretiens (avec bureau, chaises et point d'eau) pour les tests anonymes et gratuits,

Objectifs :

- Connaître son corps
- Construire sa vie affective
- Se respecter soi-même et les autres
- Avoir des repères sur des notions telles que l'amour et la sexualité,
- Connaître la prévention des risques liés à la sexualité (grossesse, VIH-Sida, IST),
- Savoir se préserver et faire face aux abus sexuels.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Proposer une action de prévention aidera les résidents d'acquérir certains repères autour de leur vie affective et de la sexualité. Elle permettra de transmettre des outils pour se prémunir de comportements inadaptés des autres voire de soi-même. Cette action a donc pour optique de les amener à construire des relations et des rapports responsables, adaptés en fonction des circonstances de la vie.

Perspectives :

- Une évaluation se fera à deux niveaux afin d'envisager une continuité adaptée :
- Les intervenants feront un retour de leurs interventions,
- La mise en place d'une enquête de satisfaction par les résidents afin d'évaluer les différents ateliers proposés.
- Une possibilité que ce projet se reconduise chaque année si les objectifs sont atteints. Une amélioration si besoin sera à prévoir pour une approche de meilleure qualité.
- Développer des compétences quant à cet accompagnement auprès des professionnels intervenant au quotidien.

Partenaires :

SID'AVENTURE est une association de prévention. Ils interviennent sur différents sujets :

- La vie relationnelle et sexuelle
- La relation à l'autre, ses dangers et ses solutions
- Leurs prestations à titre gracieux sont adaptées à différents publics, scolaires, institutions, milieu carcéral. Ils proposent des outils permettant une compréhension du sujet. L'association propose également la possibilité de réaliser un dépistage sur place (anonyme et gratuit). C'est aussi indispensable afin de respecter l'intimité et la confidentialité de la personne.

STRUCTURE

Nom : FH GERNEZ RIEUX

Public : 35 Adultes déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

SCHALL Christelle

Coordonnées :

fh@alefpa.re

Atelier «Les petits chefs »

Public visé : Public accompagné
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

Réaliser des recettes et s'engager dans la vie collective de l'établissement en participant à la réalisation des goûters et des repas de l'interna. La thématique de ce projet est la réduction des risques liés à la nutrition.

Le projet est né de la possibilité offerte par l'établissement de profiter de la nouvelle cuisine et des compétences du chef cuisinier.

Plusieurs constats sont venus nourrir notre réflexion :

La plupart des élèves ne savent pas identifier et classer les aliments, ils ne maîtrisent pas les fondamentaux de l'hygiène alimentaire et n'ont pas compris l'importance d'une alimentation saine.

Les élèves s'engagent plus facilement dans la tâche quand ils en comprennent le sens.

Ce projet permet de profiter de gestes de la vie quotidienne pour travailler un ensemble de compétences dans différents domaines (calcul, mesures, sciences, production d'écrits) tout en s'impliquant dans la vie de l'établissement (éducation morale et civique). L'aspect concret de cette activité permet de mieux fixer les connaissances, les procédures, elles seront alors plus facilement transférables à d'autres situations. La manipulation et l'expérimentation aident les élèves à s'approprier les notions et les procédures.

Il ressort, lors des entretiens menés avec les élèves, un vif intérêt pour la cuisine. Ils aspirent à cuisiner des mets variés et à soigner la présentation des plats pour impressionner leurs familles.

Les adultes participant à ce projet veulent continuer à faire progresser les élèves dans le cadre d'une expérience sensorielle synonyme de plaisir et de convivialité.



Objectifs :

- Éducation à la santé : Comprendre l'importance d'une alimentation saine et composer un repas simple et équilibré.
- Développer ses compétences en production d'écrit, en calcul et en mesure au travers de l'activité cuisine.

Production d'écrits :

- Produire un compte-rendu d'activité (compte rendu d'événements vécus : réalisation de recettes, découverte du métier de cuisinier...).
- Comparer sa production à celle d'un camarade et tenter de l'améliorer.

Mathématiques :

- Réaliser des conversions.
- Développer un sens intuitif des quantités.
- Estimer un coût, réaliser une commande.
- Effectuer des calculs sur des prix, des masses, des contenances.

Sciences :

- Connaître les grandes catégories d'aliments composant les repas et leur origine (fruits, légumes, céréales, viandes, poissons, œufs, produits laitiers, eau...);
- Nommer les grandes catégories de composants des aliments (lipides, glucides, protides, sels minéraux, vitamines);
- Citer les qualités nutritionnelles de quelques aliments, notamment leurs apports énergétiques;
- Elaborer un menu équilibré;
- Déterminer si des apports alimentaires (sur un repas, une journée ou un temps plus long) sont équilibrés au niveau quantitatif et qualitatif en comparant à des valeurs de référence;
- Relier, sur un exemple, l'activité physique, l'âge, ou les conditions de l'environnement aux besoins alimentaires de l'organisme;
- Traiter des données pour calculer les apports alimentaires (sur un repas, une journée ou un temps plus long) en qualité et en quantité.

Éducation morale et civique :

- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Comment ?

- Participer à des tâches concrètes dont ils comprennent la logique et dont ils peuvent constater les résultats
 - Elaborer des menus équilibrés permettant de répondre aux besoins d'un individu. Exploiter des graphiques, des tableaux, etc. pour en extraire des données relatives aux besoins alimentaires. Sur un logiciel de simulation (type Ddali, Diondine), faire varier un seul paramètre (activité physique par exemple) pour montrer comment les besoins énergétiques d'un individu fictif (masse et taille fixées) varient en fonction de ce paramètre. Utiliser un tableur pour évaluer l'équilibre alimentaire d'un repas (par exemple sur les menus de la cantine) puis proposer des adaptations des menus en fonction de situations variées.
 - L'enseignant devra s'assurer de la cohérence de son enseignement avec les connaissances mathématiques des élèves (proportionnalité), utiliser des données personnelles (masse, alimentation) d'individus fictifs pour ne pas risquer de stigmatiser les élèves de la classe et utiliser des outils (bases de données de simulation), dont les résultats sont compatibles avec les données de l'OMSLa
- sensibilisation :

- Intervention d'un médecin pour sensibiliser les élèves à l'importance des habitudes alimentaires.

Par qui :

- Médecin/nutritionniste : Claire RENAUD
- Educateur technique : Olivier DOUCHET
- Professeur des écoles : Yann GOMBART
- cuisinier : Cédric DESCHARMES

Avec quoi :

- Chaussure, charlotte, blouse, ingrédients, ustensiles.

Où :

- En classe et dans la cuisine.

Quand :

- Tous les lundis après-midi de 13h à 15h45.

Pour qui ?

- Les élèves de la classe intra-muros âgés de 8 à 11 ans.

Combien :

- Des groupes de 3 élèves maximum.

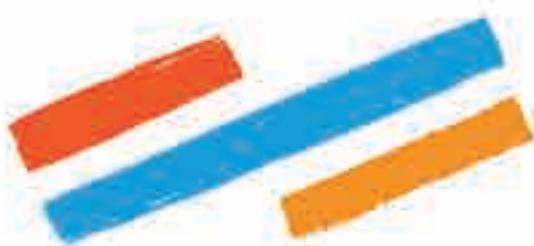
Quel budget :

- Néant. (sortie à la ferme)



Perspectives :

- Des discussions sur les ingrédients et leur provenance, les goûts, la nutrition, les expériences de cuisine passées peuvent toutes se produire durant la préparation du repas. La cuisine offre de nombreuses occasions d'apprentissage, mais offre aussi aux parents la possibilité de passer du temps à travailler en collaboration avec leurs enfants.
- Les perspectives attendues sont aussi une réduction des risques liés à l'obésité et aux carences, une prise de conscience du choix des produits et de la préservation de l'environnement via une moindre empreinte écologique liée au transport de personnes et de marchandises.



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public : 85 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :

Yann GOMBART

Coordonnées :

itep.henriviet@alefpa.asso.fr

Atelier «Addiction Ecran »

Public visé : Public accompagné, les professionnels
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

Lors des entretiens médicaux d'admission avec un axe de prévention nous nous sommes aperçu que beaucoup d'enfants jouaient sans limite des jeux vidéo (sur console, téléphone ou sur tablette) lorsqu'ils étaient en famille. La question ne se posait pas au DITEP, car ils étaient interdits.

Une problématique a émergée:
Est-ce qu'éduquer, c'est interdire
ou
Est-ce qu'éduquer c'est poser un cadre ?

Cherchant des solutions à notre problématique, nous avons répondu à un projet de MILDECA permettant un financement de notre action



Objectifs :

- Mieux connaître les signalétiques PEGI pour mieux connaître les différentes recommandations
- Différencier le jeu plaisir de l'addiction réelle, afin d'avoir la meilleure orientation
- Partage d'outils pédagogiques et de méthodes de gestion de l'internet

Perspectives :

- Pérenniser l'action dans le temps en proposant des salles parents avec notre partenaire
- Continuer à former d'autres professionnels

Partenaires :

- Préfecture de Haute Marne
- ANPAA Chaumont

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Formation répondant à une problématique de notre population, offrant une réponse adaptée
- Ré introduction au sein de l'institution de temps de jeux vidéo de façon encadrée et adaptée
- Amélioration de nos connaissances autour des recommandations, des moyens d'encadrement, mais aussi des lois
- Mieux connaître notre population qui vit avec ses nouveaux moyens de communication

STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public :85 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
RENAUD Claire

Coordonnées :
itep.henriviet@alefpa.asso.fr

Atelier «Premiers secours»

Public visé : Public accompagné
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

Profitant des compétences d'un moniteur éducateur tant que sapeur-pompier volontaire et d'un médecin généraliste intervenant dans l'établissement, nous avons voulu sensibiliser les enfants de 10 à 12 ans autour d'un atelier de premiers secours.

Dix enfants ont voulu participer à cette action, répartis en deux groupes de cinq.

Nous avons décliné notre action en 4 séances de 30 minutes pour chaque groupe :

- Séance 1 : Donner l'alerte
- Séance 2 : Identifier/aborder la victime
- Séance 3 : Quelques gestes de premiers secours avec mise en situation
- Séance 4 : visite de la caserne des pompiers de Montigny-le-Roi



Objectifs :

- Renforcer le rôle des enfants comme acteurs de notre société puisque seulement 49% des adultes sont formés aux gestes qui sauvent
- Renforcer, voire compléter les compétences déjà acquises par les enfants

Perspectives :

- Pérenniser l'action au fil des années
- Renforcer un partenariat avec la caserne des pompiers

Partenaires :

Caserne des pompiers de Montigny le Roi

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Participation à la citoyenneté
- Projet en lien avec le programme scolaire des gestes qui sauvent
- Se socialiser : interagir lors de la prise de parole en groupe

STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public : 85 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :

RENAUD Claire , DANGIEN Anthony

Coordonnées :

itep.henriviet@alefpa.asso.fr



Atelier «Sport, santé et bien-être»

Public visé : public accompagné
Creuse, Evaux les Bains

L'initiative :

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un appel à projet de l'ARS région Nouvelle Aquitaine, par la mise en œuvre d'un partenariat Hôpital de Guéret/Itep d'Evaux, Station Thermale d'Evaux les Bains/ Club Cycliste de Evaux-Mainsat/ Piscine municipale d'Evaux

Un ITEP, deux sites un sur Evaux-les-Bains, l'autre sur Guéret. Deux réunions avec la direction de l'ITEP, les 20 et 27 juin ont permis de préciser les besoins et les partenaires. 39 jeunes avec des troubles du comportement importants sont accueillis sur 2 sites de l'ITEP (Evaux les bains et Guéret). Ils sont issus du département. 50% des jeunes accueillis sont en famille d'accueil. 1/3 de jeunes en situation de surpoids ou d'obésité à l'ITEP. La prise de poids significative au cours de l'accueil à l'ITEP est due à divers facteurs (habitudes d'alimentaire, traitement, activité, puberté, adolescence, sédentarité). D'où un besoin de

sensibilisation des personnels de cuisine et de l'équipe éducative. Ce constat interpelle et souligne la nécessité d'une prise en compte de ces problématiques en développant des actions sur l'alimentation et l'activité physique. Dans le cadre de l'appel à projets on propose un partenariat qui va permettre une synergie entre les acteurs, chacun en fonction de son savoir-faire et ses compétences et notamment le besoin d'activité physique encadrée et adaptée compte tenu des troubles psychiques et la formation/sensibilisation des personnels de l'ITEP et des familles à l'éducation nutritionnelle.

Il s'agit de créer une synergie entre l'activité physique, l'alimentation et l'accompagnement quotidien de l'usager, qui sera un des axes privilégiés du projet d'établissement de l'ITEP dans le cadre du triptyque de ces missions éducatives, pédagogiques et thérapeutiques.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

La pratique d'une activité physique est essentielle d'une part pour éviter la prise de poids mais aussi pour lutter contre la survenue de facteur de risque cardiovasculaire comme l'hypertension artérielle par exemple. La pratique régulière d'activité physique a des effets positifs sur la santé mentale. Ces bienfaits sont indéniables même s'ils sont moins connus que ceux qui

concernent la santé physique. Il semble que plus le plaisir associé à l'activité physique est grand, meilleurs seront les bénéfices sur le bien-être psychologique. Dans le cadre de jeunes présentant des troubles psychiques le sport peut et doit s'inscrire dans l'arsenal de l'action de soin (Thérapeutique), éducatif, pédagogique représenté dans le cadre du triptyque des missions d'un ITEP

Perspectives :

Renforcer ces objectifs, pour la pérennité de l'action dans le temps, et pour répondre au projet d'établissement, l'ITEP d'Evaux-les-Bains voudrait accompagner quelqu'un sur un contrat d'apprentissage sur une formation d'éducateur sportif et la sensibilisation au bien-être. Afin d'assurer une continuité de l'action après les 3 années de travail en commun, l'ITEP "le Petit Prince" a pour projet la recherche de financements pour l'achat d'un tandem à assistance électrique, 2 tandems normaux et vélos adaptés. Pérenniser le projet dans le temps.

Partenaires :

- Hôpital de Guéret
- ITEP/ITEPPRO le Petit Prince d'Evaux les Bains
- Station Thermale d'Evaux les Bains
- Hôpital d'Evaux
- Club Cycliste d'Evaux Mainsat
- Educateur sportif privé

Objectifs :

Amener un mieux-être aux enfants et adolescents;

- Lutter contre la sédentarité et le déséquilibre alimentaire des jeunes ;
- Former les éducateurs à l'éducation nutritionnelle ;
- Sensibiliser les cuisiniers et assistants d'atelier à l'équilibre nutritionnel pour être relais auprès des jeunes à l'occasion des ateliers cuisine ;
- Développer l'activité physique adaptée avec les partenaires locaux et des activités de relaxation, en proposant des actions régulières adaptées ;

Sensibiliser les familles à l'éducation nutritionnelle.

Renforcer l'activité physique par le développement du partenariat avec une association sportive de sport adapté (club cycliste de Mainsat), le centre thermal d'Evaux et des intervenants ponctuels, piscine, accompagnement au bien être par action sophrologie... Le CH Guéret interviendra en appui technique par l'intermédiaire d'un éducateur en activité physique adapté. La prévention et promotion de la santé auprès de ces jeunes avec des troubles du comportement importants, nécessite l'implication des personnels de l'ITEP et des familles. Ce projet prend en compte le rôle que jouent l'alimentation et l'activité physique sur l'équilibre général et notamment le mental des jeunes. En intervenant sur la période clé qu'est l'adolescence, on agit sur l'évolution favorable par rapport aux déterminants sociaux d'origine, de plus la prévention de l'obésité et du surpoids participe à la prévention des maladies cardiovasculaires. Modalités d'interventions :

- Il est proposé une méthodologie et un suivi de l'atelier cuisine organisé par les moniteurs d'atelier pour promouvoir une

démarche d'éducation nutritionnelle. Ces ateliers ont lieu chaque jour sur un site dédié à Chénerailles (pour les adolescents) et à Evaux- Les- Bains (pour les enfants).

Intervention de la diététicienne du CH d'Evaux-les-Bains sur le personnel de cuisine, ce qui a un impact sur l'ensemble des repas de l'établissement afin d'adapter les menus des repas en fonction de l'activité physique prévue pour la journée.

Favoriser l'autonomie sociale des jeunes

Pour les jeunes de Guéret, l'atelier cuisine aura lieu au CMN de Ste Feyre animé par un intervenant de l'ITEP.

La pratique culinaire est un outil de médiation autour de l'oralité, lieu où il y a du relationnel, où il se dit des choses, dimension concrète et symbolique.

Renforcer l'activité physique (vélo, sports co, piscine, on envisage d'acheter des vélos électriques ou tandem pour les jeunes en surpoids et leurs permettre d'accéder au sport plus facilement.

Intervention 2h par semaine en individuel pour 4 à 6 jeunes de l'ITEP au Centre de Bien-Etre d'Evaux les Bains sur des créneaux réservés, assuré par le personnel du centre; 80H/an soit 240h sur 3 ans; Bain hydro massant et modelage:

Prestation de sophrologie proposée aux jeunes dans le cadre du centre bien-être d'Evaux avec un intervenant local. Mise à disposition du bassin de balnéothérapie du CMN de Ste Feyre 1H30/sem = 60H/an soit 180h sur 3 ans (pour les jeunes de l'ITEP pro) animé par le personnel de l'ITEP.

240h d'intervenants locaux et 20h de l'éducateur d'activité physique adapté du CH Guéret pour appui technique avec le club cycliste de Mainsat.

STRUCTURE

Nom : ITEP/ITEP Pro « le Petit Prince »

Public : 39 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :

Arquey Daniel, Benhammou Eric, Nore Fred

Coordonnées :

daniel.arquey@alefpa.asso.fr

Prévention des conduites addictives : "la nutrition qu'est-ce que c'est ?"

Public visé : Public accompagné

Creuse, Evaux les Bains

L'initiative :

- Le constat : Les professionnels (éducateurs, moniteurs d'atelier, ..) de l'ESAT s'interrogeaient sur la consommation d'alcool de certains résidents du foyer d'hébergement et de travailleurs de l'ESAT.
- Afin de travailler sur cette problématique, les divers professionnels ont sollicité l'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (ANPAA) de Guéret et une nutritionniste.
- Cinq interventions se sont déroulées entre janvier 2016 et décembre 2016, dans les locaux de l'ESAT, à la médiathèque de Chambon sur Voueize

Objectifs :

- Développer les actions de prévention des conduites addictives
- Appréhender la notion de nutrition au sein de l'ESAT et du foyer d'Hébergement d'Evaux les Bains
- Apporter les connaissances sur l'alcool et les risques d'une consommation à court, moyen et long terme.
- Informer les travailleurs sur les risques d'une consommation d'alcool sur le lieu de travail
- Aborder la notion de risque
- Favoriser la connaissance de soi (être en capacité de reconnaître ses qualités, ses défauts, être en capacité d'exprimer son plaisir et son déplaisir)
- Apprendre à résister aux pressions sociales



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Les divers ateliers mis en place par l'ANPAA et les professionnels de l'ESAT ont permis aux travailleurs de l'ESAT

de s'exprimer :

- Sur leur difficulté avec la problématique liée à l'alcool, mais aussi avec d'autres addictions (jeux, la nourriture, etc),
- Sur les relations à l'intérieur d'un groupe, (notion de respect, écoute de l'autre, communication, gestion des conflits au sein du groupe, s'entraider, apprendre à se parler, ne pas se moquer etc...)
- Présentation des différents services d'aide existants et des différentes plaquettes de L'ANPAA 23.
- d'organiser une soirée festive à l'attention des travailleurs des ESAT de la Souterraine et d'Evaux les Bains et des salariés. (organisation d'un apéritif lors du repas de Noël des structures)

L'ensemble des participants a déclaré avoir apprécié les diverses séances et les outils utilisés durant les diverses interventions.

Les techniques utilisées ont permis de faire émerger la notion de santé de chacun, mais aussi d'appréhender les techniques de communication pour aider à la gestion des conflits, de prendre conscience et d'identifier des pressions exercées ou subies par le groupe.

Partenaires :

- ANPAA 23
- Mutualité française du Limousin- intervention d'une nutritionniste.

Perspectives :

- Des actions mises en place, au niveau institutionnel et des équipes
- Mise en place d'un projet « sensibilisation au bien manger » débutant en juin 2017

Ces actions auront pour finalité :

- de permettre aux usagers de réaliser des menus simples,
- de savoir réaliser une liste de courses et de créer un « espace jardin » pour
- Diversifier son alimentation et découvrir de nouvelles saveurs
- Bien manger
- Protéger sa santé et se faire plaisir.
- Ce projet vise l'épanouissement, la socialisation, l'autonomie de la personne et apporte une réponse à une future réorganisation du complexe.

STRUCTURE

Nom : ESAT Andre Ozanne

Public : 27 Adultes en situation de Handicap

CONTACT

Référent du projet :

Mme Maryline Picandet , Mme Nathalie Declerck

Coordonnées :

Olivia.velut@alefpa.asso.fr



SPORT

Atelier «Je danse donc je suis»

Public visé : Public accompagné
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

La FFHD (Fédération Française Handidanse) propose des rencontres régionales qui rassemblent des danseurs en situation de handicap(s) afin de faire découvrir au plus grand nombre, sur la scène publique, au sein de notre société, le travail, les talents et les qualités artistiques des handidanseurs.

Nous avons donc, dans le cadre de notre projet de classe : « Je danse donc je suis », proposé une chorégraphie qui a été présentée lors de cette rencontre le jeudi 26 janvier 2017.

Plusieurs semaines de préparation nous avaient en amont permis de préparer notre chorégraphie. Les usagers l'ont présentée à la grande salle de spectacle de Basse-Terre, à l'Archipel, le jeudi 26 janvier 2017. Une dizaine d'instituts, foyers, écoles et associations étaient présents. Notre groupe a gagné ce jour-là le prix de « Chorégraphie la plus lumineuse ».

9 usagers de l'IMPro étaient concernés.

Le projet de classe « Je danse donc je suis » est porté par l'éducatrice sportive et l'enseignante spécialisée option D. Pour l'encadrement de la sortie lors de la rencontre Handidanse, la psychomotricienne et la chef de service IMPro avaient rejoint le groupe.

Objectifs :

- Développer des capacités et des ressources nécessaires aux conduites motrices.
- Accéder au patrimoine culturel que représentent les diverses activités physiques sportives et artistiques, pratiques sociales de référence.
- Acquérir des compétences et connaissances utiles pour mieux connaître son corps, le respecter et le garder en forme : approche sensible, poétique et plastique.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Passer par l'expression corporelle pour pouvoir dire ses émotions, exprimer ses sentiments et les donner à « voir » aux autres est ce qui est permis de faire dans ce projet. Ici, il s'agit d'exister à travers ses sensations motrices, émotionnelles mais aussi à travers le regard de l'autre, à travers la construction collective d'un projet, et encore d'un partage.

Cet outil qu'est la danse, nous l'avons choisi cette année comme moyen prioritaire pour permettre à nos jeunes, d'accéder à un vivre bien avec soi-même, avec les autres, et au milieu des autres.

Perspectives :

Participer au spectacle de fin d'année de l'école d'handicaps « Temps danse » en montant une chorégraphie avec une danseuse professionnelle qui interviendra à l'IMPro 2 fois par mois pour travailler avec nos jeunes sur le troisième trimestre scolaire.

Le spectacle sera sur la scène de spectacles de Basse-Terre, à l'Archipel, et, encore une fois, plusieurs groupes présenteront leur travail devant un public divers et nombreux.



STRUCTURE

Nom : IME Denis Forestier

Public : 96 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mme MONLOUIS

Coordonnées :

suzette.guillaume@alefpa.asso.fr



Séjour «Montagne / Ski»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

L'initiative :

Durant une semaine, 17 jeunes de l'établissement partent en « camp ski » avec un hébergement en gîte de qualité à la Bresse (88).

Cette semaine est l'occasion pour les jeunes (issus de 4 groupes éducatifs distincts) de se découvrir autour d'activités ludiques et sportives dans un autre cadre que celui de l'établissement.

Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre aux jeunes, l'accès à des responsabilités (préparation des repas, entretien du gîte...), à une certaine autonomie et les sensibiliser au respect d'autrui.
- Découvrir, comprendre et respecter une région et un milieu naturel nouveau (montagne).
- Pratiquer de nouvelles activités sportives, telles que le ski alpin, les raquettes, le ski de fond et le patinage.
- Les sensibiliser à la sécurité en montagne

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre aux jeunes, l'accès à des responsabilités (préparation des repas, entretien du gîte...), à une certaine autonomie et les sensibiliser au respect d'autrui.
- Découvrir, comprendre et respecter une région et un milieu naturel nouveau (montagne).
- Pratiquer de nouvelles activités sportives, telles que le ski alpin, les raquettes, le ski de fond et le patinage.
- Les sensibiliser à la sécurité en montagne.
- Leur permettre d'obtenir des diplômes dans le domaine du ski.



Perspectives :

- Poursuivre et développer cette action.
- Monter des dossiers de subventions concernant ce projet.

Partenaires :

- Agence Nationale des Chèques Vacances (partenaire financier ressource)
- Union Nationale des Association Laiques Gestionnaires (partenaire financier et ressource).
- L'Ecole du Ski Français (partenaire ressource).



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle
Public : 68 Enfants et adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Mme Emmanuel FRACHEBOIS

Coordonnées :
laurent.quiles@alefpa.asso.fr

Séjour «La journée des enfants à Roland Garros»

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

L'initiative :

Ce projet a vu le jour grâce à une collaboration étroite avec la ligue de Franche Comté de tennis. Cette année, 6 jeunes de l'établissement ont pu y participer. Cette journée s'articule autour de 4 axes :

- L'initiation à l'activité tennis au sein du club de tennis de Vesoul de janvier à mai.
- La participation au tournoi régional inter-ITEP organisé par notre DITEP au sein du club de Vesoul.
- La participation des jeunes engagés à « la journée des enfants à Roland Garros ».
- L'obtention de licences individuelles à la Fédération Française de Tennis pour l'année 2017

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Un accès véritable à une nouvelle discipline sportive en partenariat avec des encadrants professionnels de ce domaine.
- De découvrir un évènement de dimension internationale.
- L'inscription dans des structures de droit commun (clubs) et de susciter des envies de pratique hors de l'établissement.
- De donner à leur environnement une image très valorisante.
- De s'engager une année complète sur une activité, ce qui est parfois difficile pour les jeunes que nous accueillons.
- Ce projet est un élément essentiel du processus de soin mis en place par le DITEP, tant aux yeux des jeunes, que de leurs familles, que des professionnels du DITEP.

Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre aux jeunes, l'accès à des responsabilités (préparation des repas, entretien du gîte...), à une certaine autonomie et les sensibiliser au respect d'autrui.
- Découvrir, comprendre et respecter une région et un milieu naturel nouveau (montagne).
- Pratiquer de nouvelles activités sportives, telles que le ski alpin, les raquettes, le ski de fond et le patinage.
- Les sensibiliser à la sécurité en montagne



Perspectives :

- Poursuivre et développer cette action.
- Travailler à l'éventualité de convier d'autres établissements de l'ALEFPA à cette rencontre.
- Envisager d'étendre cette action dans d'autres domaines sportifs.
- Monter des dossiers de subventions concernant ce projet.

Partenaires :

- Fédération Française de Tennis (partenaire ressource et humain)
- Ligue de Franche Comté de Tennis (partenaire ressource)
- Tennis Club de l'agglomération de Vesoul (partenaire ressource).



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle
Public : 68 enfants et adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Emmanuel FRACHEBOIS

Coordonnées :
laurent.quiles@alefpa.asso.fr

«Foulées nocturnes»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

Souvent considéré comme un loisir et une source de plaisir, le sport est aussi un facteur d'insertion et d'intégration sociale. Il favorise l'apprentissage des valeurs fondamentales pour la vie en communauté, tels que le respect de l'autre, des règles, la responsabilité, la maîtrise de soi, la solidarité voire la fraternité et donc favorise le lien social. Au niveau individuel, il apporte l'épanouissement, le dépassement de soi, la confiance en soi, la satisfaction, le goût de l'effort.

Le sport permet de laisser à l'écart pour un temps sa situation précaire ou particulière, et de se fondre dans un autre environnement. Car trop souvent encore, la personne est observée au regard de ses difficultés et non en fonction de ses capacités, de ses potentialités.

Le sport permet de décentrer la relation d'aide, pour être dans un échange réciproque, et le partage d'une activité commune.

Au regard de l'enthousiasme manifesté par les jeunes accueillis à l'IMPro, qui avaient déjà eu l'occasion de participer à une course nocturne de 10 km au mois de mars 2016, à l'initiative des professionnels de l'IMPro, et à l'issue de laquelle ces derniers avaient verbalisé le souhait de vouloir participer à une nouvelle course, nous avons proposé de renouveler cette expérience lors des « Foulé Fénoir » de Saint-Pierre, une course de 9,4 km ayant lieu le samedi 17 décembre 2016. Ainsi, 8 jeunes ont été accompagnés dans cette expérience : un jeune n'ayant pas la capacité de courir du fait de son état de santé, a pu participer à la course en étant installé sur une joelette poussée par 6 autres jeunes et une jeune courait à côté de la joelette. Sept accompagnants composés de professionnels et de stagiaires de l'IMPro aidaient à pousser la joelette et soutenaient la coureuse individuelle.

Objectifs :

- Découverte d'une course, de son ambiance
- Intégration
- Dépassement et valorisation de soi
- Travail sur le respect des règles
- Satisfaction personnelle et confiance en soi
- Créer plus de liens entre les jeunes participants à la course, les professionnels et les autres participants
- Renforcer le travail en équipe, dans un autre contexte

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- A permis aux jeunes de participer à une course pédestre ouverte à tout public une Intégration sociale
- A permis de mettre en exergue l'esprit d'équipe, de cohésion et de solidarité des participants
- A permis de renforcer les liens

A contribué à améliorer la confiance en soi et la valorisation des participants

Perspectives :

D'autres participations à des courses pédestres pourront être à nouveau organisées au vu de l'enthousiasme des jeunes à y participer et leur souhait de renouveler l'expérience.



Partenaires :

Internes :

- Encadrants lors de la course : équipe pluridisciplinaire de professionnels de l'IMPro (éducatif, paramédical, logistique, pédagogique)
- Mobilisation du pôle médical (infirmière et médecin généraliste) pour les certificats médicaux

Externes :

- Association Handisport, pour le prêt gracieux de joelette
- Organismes



STRUCTURE

Nom : IMPro Gernez Rieux

Public : 87 Adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Stéphane Fungère, Régine Hinout-Fontaine

Coordonnées :

stéphane.fungere@alefpa.re

régine.fontaine@alefpa.re

«Cabaret équestre»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

« Le spectacle équestre de club est né de la volonté des uns et des autres de présenter au public, souvent la famille et les amis, le savoir-faire des cavaliers du club dans un contexte festif. Au-delà des numéros de carrousel, de dressage en musique ou de voltige, le spectacle équestre de club est aujourd'hui devenu une activité spécifique à part entière. » (Fédération Française d'équitation)

Le projet est né de la rencontre entre une férue d'équitation, Isabelle CLERIN, directrice des écuries du Puits des Mèzes et de son envie d'associer les enfants en difficultés à un de ses spectacles équestre.

Chaque année, elle développe et renforce cette activité en s'appuyant sur des experts du spectacle: Julien CAFARO, acteur français ; Claire CAFARO, Comédienne et Metteur en scène ; des bénévoles; des techniciens du son et de la lumière... Pour septembre 2016, elle a la volonté de créer un spectacle pluridisciplinaire et d'offrir toujours plus aux spectateurs : Isabelle suit une formation pour obtenir le Brevet Fédéral d'Encadrement Equi Handi.

Un partenariat solide s'est constitué avec elle et le dispositif ITEP Henri Viet depuis quelques années: régulièrement, elle initie des enfants et adolescents à la pratique équestre, les aide à « trouver un nouvel équilibre dans une situation de déséquilibre », les fait progresser sur le plan psychomoteur, favorise leur goût de l'effort, développe leur habileté et leur persévérance.... L'activité équestre est un de nos supports éducatifs (club du mercredi, atelier de la classe unité d'enseignement). Marie-Line, Olivier et Corinne acceptent le défi, même si le spectacle a lieu un week-end.

Jusqu'au 16 septembre 2016, ils accompagneront huit enfants et adolescents du dispositif ITEP : Matéo, Margus, Kimberley, Quentin, Jayce, Quentin, Teddy et Quentin. Le thème des Pony-Games est retenu : jeux à cheval pratiqués en ligne et en relais, sport d'équipe où chacun évolue individuellement. Grâce aux jeux, les cavaliers apprennent à diriger et à contrôler leur monture d'une seule main, en s'aidant de leur assiette. Une phase de dressage préalable des équidés est indispensable pour qu'ils s'habituent à galoper l'un vers l'autre sans dévier de leur ligne.

Le soir du spectacle, il est important de mettre en valeur nos cavaliers : un costume très simple est réalisé collectivement. Il fait symbole immédiatement : casaques rouge ou bleu, caches bottes, couvre casques, tel de vrais jockey !



Objectifs :

- Offrir aux enfants et aux adolescents une occasion unique de participer à un spectacle équestre, ambiance unique grâce aux jeux de lumières de nuit.
- Mettre en avant la créativité du spectacle vivant en réalisant un spectacle pluridisciplinaire, vivre la magie du spectacle de l'intérieur.
- Mobiliser les enfants du dispositif ITEP autour d'un projet d'un club équestre, participer à la vie d'un club au-delà d'une simple participation à des séances d'apprentissage de l'équitation.
- Mettre en valeur les progressions individuelles, les compétences de chaque usager comme n'importe quel adhérent du club. Contribuer au développement personnel.
- Associer les familles à tout ce que comporte l'inscription de leur enfant à une activité sportive.
- Créer du lien entre les clubs, les associations, les cavaliers...

Perspectives :

- Réaliser un film qui valorisera les usagers et prolongera le côté magique du cabaret équestre : à regarder, à montrer, à faire découvrir...
- Renouveler cette expérience lors d'un prochain spectacle avec le centre équestre...
- S'inspirer de ce « Show » pour maîtriser un savoir-faire de la mise en scène de spectacle lors de journées festives dans l'établissement.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le spectacle équestre a connu un grand succès, il a suscité beaucoup d'émotion et de rêve chez les spectateurs, mais également et surtout chez les apprentis cavaliers. Le choix des poney-games a permis à chaque enfant à tour de rôle de présenter son travail : voltige, monter et descendre d'un poney sans s'arrêter, galoper en tentant d'encercler un poteau, défiler... Ces exercices ont été vecteurs de cohésion entre les cavaliers de différents âges et niveaux.

« J'ai réussi tout mon parcours » fait remarquer Quentin.

Préparer un spectacle est un projet collectif qui mobilise autour du moniteur, de son centre équestre non seulement les cavaliers, mais les éducateurs, les familles. La préparation du spectacle a créé un esprit d'émulation. Tout le monde s'est « embarqué », le temps du spectacle, dans une aventure partagée qui a créé des liens très forts et qui a poussé chacun à se dépasser. Sept familles sur huit sont venues admirer leur enfant. Facteur très fort de cohésion, le spectacle a contribué au rayonnement du dispositif ITEP en l'ouvrant vers l'extérieur. Le spectacle a fait connaître le dispositif ITEP au-delà de ses activités habituelles. »

« Les spectateurs et autres artistes les ont chaleureusement ovationnés » rapporte le journal de la Haute-Marne



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public : 62 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et des comportements

CONTACT

Référent du projet :
LUTZ Corinne

Coordonnées :
itep.henriviet@alefpa.asso.fr

«Le Dispositif ITEP de Chaumont a son tour !»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

Toute démarche de projet est une démarche de relation et d'interaction. L'idée d'initier un projet ponctuel sur l'ensemble du site du dispositif ITEP de Chaumont est née afin de créer du lien entre les professionnels et de dynamiser le travail en dispositif ITEP (l'équipe de professionnels a été en grande partie renouvelée sur les derniers six mois et le site de Chaumont accueille des usagers en semi-internat, internat et SESSAD.)

Début mai, Hervé, agent d'entretien du dispositif ITEP, lance l'information :

« Le Tour de France 2017 passera sur le Boulevard Gambetta devant le dispositif ITEP »

Cette information est aussitôt reprise par la chef de service : « c'est l'occasion pour le dispositif ITEP d'être mis en valeur et sous les feux de l'actualité ! » En effet, le Tour de France bénéficie de l'audience du troisième événement sportif mondial derrière les JO et la coupe du monde. Elle invite les enfants, les professionnels à participer à la décoration du Dispositif ITEP en lançant un concours de décoration sur les abords de l'établissement aux couleurs du Tour de France.

Les contraintes liées à la circulation du Tour de France 2017 marqueront la journée du jeudi 6 juillet puisque les déplacements seront impossibles dans la ville de Chaumont : il semble donc opportun d'organiser une journée festive et conviviale sur le site de Gambetta. Comment évoquer le Tour de France sans parler du vélo ? Le vélo sera donc au centre du projet.

Bricoleur émérite, Hervé, l'agent d'entretien de l'établissement, est tout de suite mis à contribution afin de dénicher des vélos usagers, ayant un peu vieilli... La méthode pédagogique qui soit la plus participative possible a été retenue même s'il a fallu composer avec la réalité et les contraintes du terrain.

Ainsi l'agent d'entretien a animé régulièrement un atelier mécanique et peinture

- une maîtresse de maison : un atelier confection fleurs en papier
- l'enseignant spécialisé a travaillé autour du parcours, de la distance
- les éducateurs ont aidé à la création des tee-shirts et à la recherche d'idées....

Organisation de la journée :

Matin : réalisation de tee-shirt à partir de recherches réalisées par les enfants du service SESSAD sur les maillots du tour, passage de l'incontournable Caravane publicitaire, aussi célèbre que le Tour lui-même !

Midi : repas froid dans la cour du dispositif ITEP afin que tous les participants de la décoration de l'établissement se rassemblent : l'ensemble des participants des trois sites.

Après-midi : passage des coureurs du tour,

Tout au long de la journée : animation de petits stands, de jeux dans la cour de l'établissement.



Objectifs :

- Vivre le passage du tour de France (événement sportif annuel au monde) dans une ambiance festive.
- Développer les compétences individuelles et collectives des membres de l'équipe.
- Devenir acteur de la fête du passage du tour de France 2017 pour que le Tour reste une fête, en toute sécurité !
- Sensibiliser les enfants aux risques liées au passage de la caravane et des coureurs de cet événement sportif du mois de juillet. Revoir avec les enfants les règles de sécurité à vélo : utiliser les pistes cyclables et les traverses pour piétons, porter un casque.
- Découvrir le parcours du tour, la France, les régions...
- Développer l'imagination et la créativité des usagers et des professionnels : oser!
- Animer dans une dimension organisationnelle les équipes, les lieux, les instances, mobiliser les ressources nécessaires

Perspectives :

- Prolongations possibles des ateliers : autres ateliers, et/ou suivi individuel des usagers.
- Contribuer à l'utilisation du vélo dans sa globalité : former les usagers à l'apprentissage et la maîtrise du vélo, être citoyen à vélo : connaître et appliquer les règles de circulation, initier aux rudiments de la mécanique vélo.
- Encourager et motiver la pratique du vélo.
- Stocker et réutiliser nos réalisations pour l'organisation des prochaines Alefpiades.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet est un projet collectif sans limite d'âge et de participants.

Tout au long de sa construction et de sa réalisation, il a favorisé l'expression de l'initiative, de l'intelligence collective, du partage, de la bienveillance mutuelle et de la volonté de contribuer aussi bien au niveau des usagers que des professionnels. Les professionnels ont été très impliqués, ce qui a amené de l'émotion et de l'action.

La décoration du site de Gambetta sur le thème du Tour de France a attiré de nombreux photographes. Cela nous a permis d'expliquer à chacun notre type d'activité, nos missions et de parler de notre association gestionnaire. Une belle image du dispositif ITEP qui peut avoir de l'impact sur nos partenaires.

C'est une activité pluridisciplinaire qui fait intervenir différentes matières autour du vélo à la fois moyen de déplacement adapté à nos usagers et activité de loisirs.

Les professionnels sont fiers de cette journée réussie et satisfaits des différents apports que cette journée a pu procurer aux usagers.

Sohan : « c'est bien le tour, je n'avais jamais vu », Noa : « j'ai été sympa j'ai distribué mes cadeaux de la caravane en double à ceux qui n'en avait pas » Lohan : « je ne connaissais le tour qu'à la télévision ». Loane, Cloé, Nathan, Nasssem : « On a passé une super journée tous ensemble, une belle journée, c'était super ! »



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public : Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et des comportements 62

CONTACT

Référent du projet :
LUTZ Corinne

Coordonnées :
itep.henriviet@alefpa.asso.fr

«Sport partagé»

Public visé : Public accompagné
Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

Depuis quelques années, nous participons aux différentes activités sportives que propose l'UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire) grâce à un partenariat développé avec le collège local (Chambon Sur Voueize) qui s'est officialisé par la signature d'une convention « Sport Partagé ».

Cette convention nous permet de mutualiser notre matériel, nos moyens de transport, nos infrastructures et nos compétences (l'enseignant EPS du collège et l'éducateur sportif de l'Itep peuvent encadrer indifféremment des jeunes aussi bien du collège que de l'ITEP).

Cela permet aux jeunes de participer à des championnats (départementaux, académiques et nationaux) UNSS spécifiques Sport Partagé dont le principe est d'associer dans des équipes de quatre jeunes, 2 enfants issus d'un établissement spécialisé (ITEP, IME, ...) avec 2 collégiens(ne)s.

Tout au long de l'année, nous proposons des entraînements en commun sur différentes familles d'activités (le badminton, le VTT, le tir à l'arc, le Run and Bike, la pétanque, le football, le basket...) et les jeunes obtiennent d'excellents résultats avec des qualifications chaque année pour les championnats de France. Lors de l'édition 2017 à Nevers, l'équipe Sport Partagé Itep Evaux-les-Bains/Collège Chambon sur Voueize a d'ailleurs brillamment été sacrée Vice Championne de France de pétanque.

Au-delà de la valorisation sportive qui est essentielle pour la confiance des jeunes, ils prennent conscience de leur potentiel et surtout de leur capacité à se faire accepter et à s'intégrer auprès des jeunes du collège.

On a constaté que cette confiance retrouvée permet souvent au jeune d'envisager un retour à la scolarité. Il se rend compte qu'il est en capacité de se confronter aux regards des collégien(ne)s. Le fait de revenir régulièrement (le mercredi après-midi) au collège par l'espace de médiation qu'est le gymnase et de suivre des entraînements encadrés par l'enseignant EPS du collège peut aider le jeune à retrouver l'envie de s'intégrer dans une classe, ne serait-ce que ponctuellement en cours d'EPS, ou de façon séquentielle dans des matières pour lesquelles il aurait appétence et aptitudes.

Ce projet « Sport Partagé » a été retenu cette année parmi les 24 proposés sur le plan national, et nous l'avons présenté avec deux jeunes de l'Itep, au sénat à Paris dans le cadre du Prix National « Ethique et Sport Scolaire » devant un jury composé de membres de l'UNSS et de sportifs de haut niveau. Une expérience valorisante et très enrichissante qui nous conforte dans notre conviction que le sport est un formidable et efficace outil pour favoriser l'épanouissement des jeunes que l'on accueille.



Objectifs :

- Retrouver confiance en soi (prise de conscience de son potentiel, canaliser et optimiser son énergie)
- Retrouver confiance aux autres (l'entraide, le respect, la communication, le plaisir de partager l'activité ensemble)
- S'impliquer dans un projet de préparation et de participation à une compétition (départementale, régionale ou nationale)
- Participer à des activités UNSS dans des équipes mixtes « collège/ ITEP »
- Préparer un retour progressif à la scolarité en tant qu'élève (en interne, en inclusion partielle ou séquentielle ou à temps plein)



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le Sport Partagé nous permet d'aider le jeune à :

- Retrouver confiance en lui, en prenant conscience de son potentiel et grâce à la valorisation et la reconnaissance qu'il perçoit dans le regard des autres
- Se faire accepter par les autres en partageant une activité sportive
- Rencontrer des jeunes et des adultes extérieurs à l'ITEP
- Se responsabiliser par une prise officielle de licence qui lui ouvre le droit de participer aux activités mais qui entraîne également des devoirs notamment celui d'être assidu et d'aller au bout de son engagement dans l'activité qu'il a choisi.
- Découvrir ou redécouvrir les valeurs essentielles de plaisir partagé, de solidarité, de respect, de dépassement de soi lors d'expériences humaines riches.
- S'impliquer dans un projet collectif pour lui-même retrouver l'envie de s'inscrire dans son projet personnel

Perspectives :

- Le collège Jean Zay de Chambon/Voueize
- La direction départementale UNSS de la Creuse

STRUCTURE

Nom: ITEP Le Petit Prince

Public : 39 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et des comportements

CONTACT

Référent du projet :
NORE Frédéric

Coordonnées :
ltep.petit.prince@alefpa.asso.fr

«Challenge du Fair play»

Public visé : Public accompagné
Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

Nous avons organisé au mois de juin dernier, le Challenge du Fair-Play, tournoi de football inter établissements spécialisés, MECS et ITEP, issus des départements limitrophes à la Creuse, à savoir l'Allier et le Puy de Dôme. C'est un tournoi qui existe depuis 1999 et auquel nous participons chaque année.

L'édition 2017 a regroupé 7 établissements soit environ 150 personnes (110 enfants et 40 adultes).

Chaque équipe a effectué de 7 à 8 rencontres sur l'ensemble du tournoi à l'issue duquel deux classements distincts ont été établis selon la catégorie d'âge (moins de 12 ans ou 12/15ans) :

- Un classement en fonction des résultats sportifs
- Un classement pour récompenser le Fair Play

Après avoir remis une médaille à chaque participant, nous décernons, à la meilleure équipe de chaque catégorie, le très convoité trophée du Fair Play qui est remis en jeu chaque année.

Cette année nous avons construit une grille d'observation/évaluation renseignée par les arbitres à la fin de chaque rencontre. Après analyse de ces différentes grilles et en concertation avec les éducateurs de chaque établissement, nous déterminons le plus objectivement possible un classement pour chacune des équipes en fonction de leur comportement tout au long de la journée (sur et en dehors des terrains).

Objectifs :

- Récompenser les valeurs de Fair-Play au-delà du résultat sportif
- Fédérer les jeunes autour d'un objectif commun : se préparer et participer à un tournoi
- Fédérer l'équipe pluridisciplinaire autour d'un événementiel
- Créer un moment de convivialité
- Entretenir et développer les partenariats locaux





En quoi est-ce une bonne pratique ?

Sensibiliser les jeunes aux valeurs du Fair-Play dans les différents rôles qu'ils vont alterner tout au long du tournoi et gérer les frustrations qui peuvent en découler:

- En tant que sportif pendant les matchs (accepter d'être remplaçant, remplacé, respecter les décisions de l'arbitre, ...)
- En tant que spectateur en dehors du terrain (encourager, ne pas se moquer...)
- Et en tant qu'arbitre (faire respecter les règles du jeu et rester impartial).

Développer l'esprit d'équipe : la récompense étant collective, nous accompagnons les jeunes pour les aider à s'intégrer dans un projet commun.

Perspectives :

- Pérenniser ce tournoi et continuer de le développer
- Obtenir des subventions pour enrichir le fonctionnement et la dotation en récompenses par exemple

Partenaires :

- La municipalité de Chambon/Voueize
- Le club de football de Chambon/Voueize

STRUCTURE

Nom : ITEP Le Petit Prince

Public : 39 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et des comportements

CONTACT

Référent du projet :

NORE Frédéric

Coordonnées :

ltep.petit.prince@alefpa.asso.fr

«Olympiades DEL RIO 2016»

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
Pyrénées-Orientales, Osséja

L'initiative :

Afin de faire un parallèle avec les jeux Olympiques et vivre l'évènement, cette activité est mise en place. Aspect événementiel mobilisateur, fédérateur. 4 jours intenses.

DEROULEMENT DES JOURNEES

- Mardi 14 juin 2016 :

10h30 : Cérémonie d'ouverture

En quoi cela consiste : relais avec les résidents départ devant l'Alefpa (rue du Carlit) pour finir devant l'entrée de la MAS "Les Myrtilles". Mr Fossey, Directeur Médico-Social, terminera le relais, en allumant symboliquement la flamme olympique.

11h15 : Bowling

En quoi cela consiste : des quilles seront disposées et il faudra en 2 lancers faire tomber le plus possible de quilles. Il y aura 3 essais par personne.

14h45 : Fusil

En quoi cela consiste : tir d'une fléchette au fusil, dans une cible en plexi-glace placée à 1 mètre de distance.

15h30 : Gymnastique

En quoi cela consiste : chorégraphie avec ruban, dans la salle d'activité de la MAS.

- Mercredi 15 juin 2016 :

10h30 : Course fauteuil ski

En quoi cela consiste : un parcours avec passage incliné, slalom, virages sur le goudron de la MAS, sera effectué par les professionnels et les résidents.

14h45 : Course de fauteuil électrique

En quoi cela consiste : les résidents devront faire un tour et demi du même circuit.

15h20 : Parcours moteur

En quoi cela consiste : les résidents effectueront un parcours en station debout en passant divers obstacles tel que passage incliné, pieds dans un cerceau, slalom, monter les marches d'un escalier, passer sous une élastique.

- Jeudi 16 juin 2016 : 10h15-10h40 départ parc de Llivia

11h30 : Lancer de poids

En quoi cela consiste : lancer le poids le plus loin possible.

12h20 : Barbecue

14h30 : Tennis

En quoi cela consiste : tenir une poêle avec une balle et avancer le plus loin possible sans faire tomber la balle.

15h00 : Basket

En quoi cela consiste : mettre le ballon dans le panier situé à un mètre de hauteur, le panier aura une forme de « glouton ».

15h30 : Football

En quoi cela consiste : les résidents devront taper avec le pied dans le ballon pour le mettre entre deux quilles.

- Vendredi 17 juin 2016 :

11h45 : Cérémonie de clôture : Apéritif dinatoire + remise des prix ; attestations, médailles.

En quoi cela consiste : lors d'un apéritif dinatoire avec tous les résidents et les professionnels présents, nous remettons les attestations et les médailles aux résidents pour leur participation à ces olympiades.

Objectifs :

- Travailler le partage et l'entraide
- Participer à un challenge individuel ou collectif selon sa volonté exprimée
- Partager un moment fort : cérémonie

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Evènement qui mobilise les résidents, l'équipe pluridisciplinaire
- Participation de chacun selon ses capacités évaluées
- Aménagement des épreuves et des dispositifs en tenant compte des aptitudes présentes (adaptations).
- Communication sur l'activité : création d'un DUD ; travail auprès des résidents a posteriori.
- Information des familles et des représentants légaux (Tuteurs) sur l'activité dans l'établissement.

Perspectives :

Action à reconduire sur divers thèmes

Partenaires :

- Conseil Général
- Service restauration de l'établissement



STRUCTURE

Nom : MAS « Les Myrtilles »

Public : 30 Adultes polyhandicapés

CONTACT

Référent du projet :

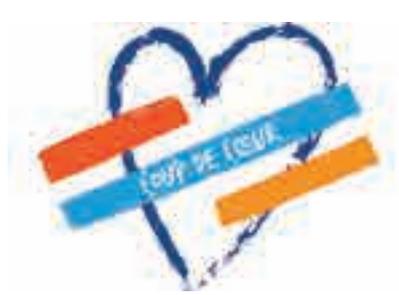
BOUST Bertrand

Coordonnées :

accueil@perlecerdane.com



(ULTURE



Projet photographique «à vous de jouer»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Nord, Gravelines

L'initiative :

Les adolescents de la communauté Paul Machy ont rencontré la compagnie Revages lors de sa « présence artistique territoire », mené sur la ville de Gravelines et les communes du Sivom alentour. Les adolescents ont participé d'abord aux impromptus de la compagnie, puis se sont mis à suivre ses actions de façon de plus en plus régulière et organisée (ateliers d'écriture, impromptu avec participation du public au café le 116 à Petit fort, construction d'un géant-atelier arts plastiques au centre artistique François Mitterrand, atelier slam - chanson etc.)

La compagnie a travaillé quatre mois sur le territoire, présentant à l'issue un spectacle de théâtre, un reportage photo et documentaire vidéo d'habitants. A la suite de ses manifestations, les jeunes ont manifesté le désir de continuer avec la compagnie, ayant pris beaucoup de plaisir à cette rencontre.

De son côté, la compagnie avait le désir de pérenniser les partenariats créés.

Grace à un soutien de la fondation SNCF, la compagnie a pu revenir sur le territoire de novembre 2015 à janvier 2016. Cette fois au sein même de l'établissement, la compagnie a proposé aux jeunes de travailler sur la vidéo documentaire (réalisée par Alexandra Longuet), en choisissant chacun un portrait d'habitant et en écrivant une chanson sur lui.

Ces chansons (écrites avec Sarah Lecarpentier) ont été mises en musique par Karim Araab et deux concerts ont eu lieu avec douze jeunes (dont huit mineurs non accompagné), un à la maison de retraite du béguinage (loto, goûter, lectures à haute voix de jeunes pour les personnes malvoyantes etc.).

Il nous semble donc nécessaire de rebondir sur ces belles énergies, et de pérenniser encore ce partenariat sur 2016-2017. Une demande de subvention sera faite auprès du Département qui financera le projet dans sa totalité soit 4000 euros.

Cette fois, c'est le travail photo réalisé par Stéphane Nawrat qui sera mis à l'honneur ; Deux temps fort : la réalisation d'un documentaire photo-son (édition numérique) des réalités d'un établissement de jeunes (interview des jeunes, prise de vue dans leur vie quotidienne). Un second temps, après que les jeunes aient découvert le documentaire, ou le photographe leur proposera le même travail que réalisé un an avant trois classes de collègues : réaliser des portraits de chacun d'eux sous l'angle de la « projection ».

Chaque jeune choisit une personne, célèbre ou non, qui représente son « modèle d'adulte » (père, frère, ami ou célébrité, du cinéma, de la chanson, de la littérature, de la politique etc.). Ces modèles choisis sont téléchargés en MP3, puis vidéo-projetés sur le jeune. Stéphane Nawrat réalise à ce moment-là une photo, portrait croisé, hybride, entre deux âges, entre le jeune et de son modèle d'avenir.

Objectifs :

- Conserver le lien entre les jeunes et la compagnie Révages : continuer de stimuler leur imaginaire artistique et créatif, tout en développant leur apprentissage de la langue française.
- Créer du vivre ensemble au sein de l'établissement, permettre aux jeunes de se rencontrer hors des heures de classe, et de mieux connaître également leurs éducateurs qui participent activement au projet.
- Pérenniser les liens créés entre les jeunes et les personnes âgées de la maison de retraite. (les restitutions du documentaire photo et des portraits des jeunes seront présentés à la maison de retraite, ainsi que le tout public à la taverne Jean Bart).

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette initiative cible l'ensemble des jeunes de l'établissement de 14 à 18 ans ainsi que le personnel tout service confondu. L'établissement étant à l'origine du projet il le porte de façon conjointe avec la compagnie Revages. Les jeunes seront mobilisés tout au long de l'action, acteurs centraux du projet, tant par leur implication dans le documentaire que par leurs portraits « projections ». Il me semble important que les jeunes puissent valoriser leur travail en le présentant sur l'extérieur, modifier l'image que les habitants se font d'un jeune en établissement

Partenaires :

L'établissement de part ce projet est en partenariat avec la ville de Gravelines, la médiathèque municipale, avec le centre d'arts François Mitterrand, de la maison de retraite « le béguinage » ainsi que la taverne Jean Bart, gérée par l'association Tourville. Tous ces lieux pourront accueillir la projection du documentaire, ainsi que celle des photos « projection ».

Hors territoire, la maison folie Beaulieu de Lomme pourrait être intéressée pour diffuser l'exposition des photos réalisées.



Perspectives :

Le projet photo se déroulera en trois temps de décembre 2016 à février 2017 :

- Une phase de documentaire photo sur l'établissement : le photographe sera présent sur la structure au moins deux semaines, tous les jours, huit heures par jour.
- Une deuxième phase où le photographe présentera le documentaire photo et son réalisé aux jeunes.(une journée). Les jeunes à ce moment la poseront pour Stéphane selon le dispositif de « projections » déjà initié avec les trois collèges de Gravelines en 2015. (Trois journées)
- La dernière phase sera celle de la projection du documentaire à Gravelines, suivi de la remise du livret contenant les portraits « projection » de chaque jeune. (Deux journées).



STRUCTURE

Nom : Communauté Paul Machy
Public : 71 Adolescents ayant des difficultés sociales

CONTACT

Référent du projet :
Aurélie HARCHY

Coordonnées :
aurelie.harchy@alefpa.asso.fr

«De passage»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Nord, Anzin, Denain, Valenciennes

L'initiative :

Participer à une pièce de théâtre est de nature une démarche artistique peu ordinaire. Cela est d'autant plus vrai lorsqu'il s'agit d'engager des jeunes accueillis au sein d'un Centre Educatif Renforcé. La représentation théâtrale finale est l'aboutissement d'un long travail fastidieux, percutée par de multiples péripéties.

Cette activité est avant tout un support éducatif qui vise à inscrire le public accueilli dans une dynamique de remobilisation. La plupart des jeunes ont découvert le théâtre au CER et il a donc fallu leur apprendre les prérequis pour mener à bien ce projet. Le groupe de jeunes était hétérogène et chacun d'entre eux n'était pas en capacité d'investir le projet avec la même intensité. L'équipe éducative a dû s'armer de patience et livrer une bataille quotidienne afin de les soutenir lors des baisses de concentration et lors des phases de latence.

Plus la représentation finale approchait, plus l'équipe percevait le stress grandissant lié simultanément à la présence d'un public conséquent mais aussi à l'approche de la fin de leur placement au CER. La réunion de deux générations aux représentations sociales éloignées a été un facteur qui complexifiait la rencontre de ses deux publics. Nous avons dû pendant tout notre accompagnement travailler le respect d'autrui, notion primordiale pour un travail collectif et collaboratif.

La représentation théâtrale n'était pas une fin en soi, mais la prestation de chacun devait redonner confiance en soi. Plus encore, l'enjeu était de véhiculer une autre image de la jeunesse et particulièrement de sa capacité à s'engager dans des projets et les mener à termes. La présence des familles des jeunes a été vécue comme une fierté et cela a redynamisé les relations pour certains des jeunes.



Objectifs :

- Permettre aux mineurs de mettre des mots sur des maux
- Permettre aux personnes accueillies (résidents EHPAD et mineurs accueillis au CER) de tisser un lien
- Créer un spectacle vivant
- Relever un défi artistique à la fois pour des adolescents enclins à des troubles du comportement mais aussi pour les personnes âgées en jouant sur une scène face à un public
- Améliorer l'estime de soi en contribuant activement à une action valorisante
- Briser des codes verbaux et vestimentaires
- Etre en capacité d'adapter son langage, sa posture (notamment lors des séances de répétition au sein de l'EHPAD)
- Vivre une aventure humaine riche en émotion
- S'investir dans un projet
- Etre en capacité d'extérioriser ses émotions et ses affects



Perspectives :

Cette expérience a également permis de développer l'estime de soi et une prise de conscience sur les questions relatives à l'avancée en âge.

La présence d'artistes compétents a permis de découvrir l'envers de cet univers complexe qu'est la mise en place d'une pièce de théâtre.

L'engagement de l'équipe éducative et la participation réelle des éducateurs a été source de motivation pour les jeunes qui ont su maintenir une concentration lors des représentations.

Lors de la représentation générale, les jeunes ont su s'approprier leurs personnages jouant pour la première fois dans un théâtre face à un public large.

Les jeunes ont exprimé leurs satisfactions et le plaisir d'avoir participé à un projet de cette envergure.

Ce projet a permis aux jeunes de vivre pleinement une belle aventure humaine à travers ce projet théâtre

Etre en capacité de transposer les nouveaux modes de communications acquis via ce projet, dans d'autres sphères (scolaires, professionnelles voir familiales).,

Finalement, cette action est aussi l'occasion de les aider à intégrer dans leur vie la notion de règles et de se discipliner. Ces changements ne se situent pas uniquement à l'échelle de l'individu, car le théâtre a bien un pouvoir fédérateur.

Il a permis de renforcer la cohésion de groupe, de mettre en avant la collaboration plutôt que la compétition, ce qui favorise in fine l'écoute et le respect.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le projet théâtre a été vecteur d'une valorisation individuelle pour chaque acteur ayant participé à son élaboration, et en particulier des jeunes accueillis au CER.

La production et la participation aux ateliers théâtre a conduit certains jeunes à dépasser leurs peurs, et accepter de collaborer avec un public âgé pour un même but : la mise en scène d'une pièce de théâtre intergénérationnelle engagée et novatrice.

Ce projet aura servi à déconstruire l'image des jeunes placés au sein d'un CER, mettant en avant leurs potentiels et leurs richesses au travers de cette action culturelle.



Partenaires :

- EHPAD Les Godenettes, collectivité territoriale du comité des âges.
- Association Longueur d'Onde.
- CCAS de Trith-Saint-Léger
- Le Théâtre des Forces de Trith-Saint-Léger

STRUCTURE

Nom : CER La Tête de l'Eau, Alter Egaux

Public : 6 Adolescents en difficultés sociales

CONTACT

Référent du projet :
Mr Samy Benrached

Coordonnées :
cer.tde@free.fr

«Une galerie faïencée»

Public visé : Public accompagné et les familles
Nord, La Sentinelle

L'initiative :

Un résidant du CHRS Familles, souhaite partager ses connaissances artistiques et professionnelles. Pour cela, il propose de réaliser des tableaux.

C'est en échangeant des idées avec des membres de la municipalité de la ville de La Sentinelle ainsi que les éducateurs du CHRS, que va germer l'idée de la réalisation d'une fresque sur le mur d'un tunnel piétonnier, Rue Gabriel Péri qui passe sous l'autoroute.

Ainsi, le projet a pris toute son ampleur en y associant les enfants du Club des jeunes de la ville de La Sentinelle. Au-delà de la dimension artistique du projet, celui-ci s'inscrit alors aussi dans une dynamique d'échange culturel, entre un résident d'origine Arménienne qui souhaite se perfectionner en Français, tout en partageant ses connaissances artistiques, avec les enfants du Club des jeunes, avides de savoirs...

Une première approche du projet a été amorcée lors d'une rencontre avec le chef de projet politique de la ville de La Sentinelle, le chargé de mission de l'association Alter-égaux, ainsi que le résident du CHRS famille accompagné d'un éducateur.

La présentation du projet s'est effectuée auprès du FPH (Fond de Participation des Habitants). C'est à cette occasion que le résidant a pu démontrer ses compétences à travers des réalisations personnelles par le biais de photographies.

Des petits groupes de 5 à 10 personnes au maximum seront prévus pour intervenir sur le site. Le public visé en plus de celui du CHRS est âgé de 15 à 25 ans.

L'achat de matériel c'est donc fait auprès de Zolplan à Anzin, qui, en plus de la garantie de matériaux de qualité, nous a fait don de peinture supplémentaire. Le service technique de l'association a aussi apporté sa « pierre à l'édifice » en mettant à disposition son propre matériel.

Objectifs :

- L'embellissement urbain, artistique par la peinture murale, tout en démontrant aux participants comment cerner les potentialités et opportunités saisissables en terme d'art urbain.
- Rassembler autour d'un projet, les résidents du CHRS et leurs enfants, ainsi que les habitants de la Ville de La Sentinelle et leurs enfants.
- Apprendre et comprendre la notion du savoir vivre ensemble par le biais du partage de culture.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet est en ligne directe avec les recommandations de bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM, notamment « Ouverture de l'établissement à et sur son environnement ». En cela, elle répond à un premier référentiel de bonne pratique professionnelle.

Au-delà des RBPP de l'ANESM, ce projet concourt à transformer les regards des habitants de la ville sur la notion d'utilité sociale prônée par l'association.

Il s'inscrit ainsi dans le projet de service du CHRS, qui prévoit la mise en place d'actions collectives, telles que celle-ci, qui permettent de travailler des axes, comme la réinsertion sociale, l'épanouissement personnel des Hébergés ainsi que le maintien du lien social.

Perspectives :

Aujourd'hui l'association Alter-égaux est représentée au FPH de la Sentinelle favorisant ainsi l'ancrage dans le tissu associatif sur ce même territoire.

Partenaires :

- Service Jeunesse de la ville de La Sentinelle.
- Mairie de la Sentinelle
- FPH de la Sentinelle



STRUCTURE

Nom : CHRS Le Hameau

Public : 45 Adultes en difficultés sociales

CONTACT

Référent du projet :
Abdeslam Naim

Coordonnées :
a.naim@orange.fr

«Séjour multiculturel»

Public visé : Public accompagné
Yonne, Gurgy

L'initiative :

Nous accueillons depuis deux ans et demi des mineurs isolés (garçons et filles) au sein d'un dispositif spécifique et adapté à leur besoin d'accompagnements multiples.

Nous avons constaté chez la plupart de ces jeunes déracinés une solitude qui les conduit souvent à se regrouper au sein d'une même communauté, notamment chez certains africains.

Notre travail, au-delà des incertitudes qui pèsent sur ces jeunes, nous enjoint de veiller à leur insertion sociale, celle qui doit permettre le « vivre ensemble » sur notre territoire avec toutes les valeurs qui s'y rattachent.

Nous avons donc eu l'idée de regrouper sur le temps d'un séjour d'une semaine, les diverses communautés qui composent notre service afin de leur faire vivre un moment tous ensemble, dans une région inconnue, la Bretagne, en bord de mer et dans un gîte où tout le quotidien doit être assuré par l'ensemble des participants.

- Les dates du séjour et la nature de l'Accueil Collectif de Mineurs (ACM) :

Il s'agit d'un séjour de vacances avec hébergement de 6 jours et de 5 nuits qui se déroule du Lundi 3 juillet 2017 au Samedi 8 juillet 2017.

- Organisateur :

Didier Merheb, ALEFPA, Maison des Jeunes Georges Aulong (MJGA) Château de la Mothe, 1 rue du château 89250 Gurgy.

Coordonnateur responsable et référent du séjour : Tony Rodrigues.

- Nombre et âge des jeunes :

Une vingtaine de jeunes tous placés sein d'un dispositif spécialisé dans l'accueil de mineurs isolés étrangers (DAMI) et âgés de 15 à 19 ans.

- Implantation géographique

Gîte de Coat Ermit -22860 Plourivo situé à une dizaine de kilomètres de PAIMPOL dans les Côtes d'Armor.

Le transport jusqu'à ce lieu s'effectue dans 3 véhicules 9 places et une voiture qui sont conduits par les éducateurs.

- L'encadrement des adultes :

6 adultes encadrent ce séjour, un cuisinier (ex mineur isolé) et cinq éducateurs travaillant dans le champ de l'éducation spécialisée. Ils partagent le quotidien de ces adolescents toute l'année et sont sensibilisés à leurs différentes problématiques.

- Les activités dominantes

Découverte des sites naturels de la Bretagne, plage, participations aux soirées festives de culture locale telles que les fest-noz, activités sportives telles que les matchs de football en soirées sur le terrain communal de Plouezec et les diverses activités mises en place par la mairie de Paimpol (tir à l'arc, escalade, réveil musculaire etc.).



Objectifs :

Les jeunes à qui s'adresse ce séjour de vacances sont issus de l'immigration, et ont quitté leur pays d'origine pour des raisons économiques ou de sécurité. Leur présence et leur vie quotidienne en France sont marquées par un écart culturel devant être dépassé afin de les asseoir dans une certaine forme « d'intégration » admise et reconnue par tous. Ils sont hébergés dans des appartements individuels qui favorisent l'objectif d'autonomisation « rapide » mais qui ne répond pas à l'une des problématiques avérées de ce public : la solitude.

Cet état de fait les conduit à avoir, faute de connaissances et d'expériences, des réponses bien souvent inadaptées par rapport aux normes et aux attentes qui déterminent la vie dans notre société et qui sont communément admises par le plus grand nombre des individus qui la composent.

Outre les difficultés intrinsèques à cette inadaptation, ces jeunes présentent toutes les caractéristiques propres à l'adolescence. Tout cela ne participe que très peu à l'élaboration ou à l'acquisition d'une culture suffisante pouvant favoriser le contact à l'autre et finalement à l'établissement d'un lien social épanouissant, accepté et permettant le « vivre ensemble ». De surcroît, si certains de ces jeunes présentent ou possèdent des compétences poussées, celles-ci sont souvent en lien avec un plaisir immédiat, un mode de consommation admis par nos sociétés occidentales et reste donc cantonnées aux jeux vidéo, la télévision ou aux communications Internet. Mais cette période d'adolescence est aussi une période de découverte et de passion ...

Dès lors, les principaux objectifs du projet éducatif sont donc de tenter d'amener ces jeunes à s'adapter dans un environnement nouveau et à mettre en pratique tout le travail de socialisation mis en œuvre par les

éducateurs le restant de l'année.

La notion de partage de culture souvent absente de leur quotidien est ici centrale. Il s'agit également de créer un cadre différent du leur, où la notion de groupe diversifié est prégnante afin que ces jeunes puissent partager des moments de détente avec ces mêmes adultes ainsi qu'avec d'autres jeunes de culture différentes.

La volonté est ici de rompre avec le « communautarisme » qui pour des jeunes en manque de repères et en mal du pays, reste une pratique sociale rassurante. Ce contexte permet également l'émergence d'un lien avec l'adulte, qui reste la fondation de la relation éducative et détermine la qualité et l'impact de l'accompagnement.

- La participation de chacun des jeunes aux tâches inhérentes à la vie en collectivité. Cela permettra de vérifier, de renforcer voire de réguler leur façon de faire, et toujours dans un objectif d'autonomisation indispensable avant leur sortie de service.
- La mise en place chaque soir d'un atelier culinaire (quatre soirs) permettant de s'ouvrir à des saveurs nouvelles et jusque là inconnues. Pour ce faire les différentes communautés sont mises à contribution à tour de rôle pour faire découvrir un plat de leur pays. Cet échange culturel a pour but de favoriser une ouverture sur le monde et de les aider à rompre avec un « communautarisme », certes rassurant pour eux, mais toutefois en contradiction avec la notion « d'intégration » admise par le plus grand nombre. Notre cuisinier confectionne sur les autres repas une cuisine traditionnelle française, simple et adaptée au séjour. Ceci doit permettre aux mineurs isolés de découvrir et s'habituer progressivement à la nourriture de notre pays.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce camp a rendu possible et visible certaines choses non repérables dans le cadre d'un accompagnement en appartement. Ainsi nous avons pu voir comment les jeunes pouvaient se comporter dans un groupe mixte et mélangeant différentes communautés. En effet, étant un public en manque de repères et éprouvant une certaine solitude, ils ont tendance à rester et se réunir qu'entre eux.

Malgré les bilans réalisés à l'accueil, l'insertion scolaire, nous avons pu constater au fil du séjour qu'un jeune non francophone semble présenter une légère déficience. Des tests psychométriques vont donc être réalisés dans les prochains jours.

La vie durant ce séjour a proposé aux jeunes un véritable accompagnement dans tous les domaines du quotidien. Il a rapproché les différentes communautés et renforcé les liens avec les adultes de l'équipe. Il a permis de vrais moments de complicité, de partage, d'éducation, de tolérance.

La confiance en l'adulte accompagnant et la relation sont déterminants pour la réussite du projet de chacun, ce qui a émergé durant ce séjour.

Pour l'ensemble de ces jeunes, c'était la première fois qu'ils étaient en vacances ; une expérience qui les a rendus heureux et qui leur a fait oublier un temps leur difficile situation et leur isolement familial.

Tous ces points favorisent la mixité ethnique mais répond plus largement à la nécessité d'intégration, problématique centrale de ce public. La notion de bien être, de loisirs a été également d'avantage mise en avant que dans leur quotidien.



Perspectives :

Prévoir d'autres séjours l'an prochain

Partenaires :

Le Gite Coat Ermit, la ville de Saint-Quay-Portrieux pour les baignades, Plouezec, Paimpol.



STRUCTURE

Nom :Maison des Jeunes Georges Aulong
Dispositif d'Accompagnement des Mineurs Isolés

Public : 30 Mineurs Non Accompagnés

CONTACT

Référent du projet :
Mr Rodrigues Tony

Coordonnées :
Dami-mecs.mjga@alefpa.asso.fr

« Carnaval d'hier et d'aujourd'hui »

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

Le carnaval est l'une des fêtes les plus populaires de la caraïbe. Ainsi chaque année, les équipes utilisent ce moment fort de la culture Guadeloupéenne pour répondre aux différents objectifs relatifs à l'accompagnement de l'utilisateur.

Cette année, les internes accompagnés de l'équipe éducative ont mis en place un projet de rencontre festive avec les aînés de la commune de BOUILLANTE.

Ce fut un temps de partage, d'échange autour des activités artistiques (chants, danses et musiques), des discussions autour du carnaval d'hier et d'aujourd'hui. Nous avons eu droit à de belles chorégraphies, des danses traditionnelles présentées par les aînés, accompagnés par un groupe musical.

Objectifs :

- Favoriser l'ouverture du jeune à son environnement proche en lien avec des recommandations de l'ANESM (le territoire, l'environnement social et familial).
- Apprendre à se connaître et comprendre le monde pour y trouver sa place dans le respect des intérêts d'autrui



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Par rapport à la rencontre intergénérationnelle, cela a permis aux jeunes de s'intégrer au sein d'une association carnavalesque, sportive et culturelle.

Perspectives :

Mise en place d'un partenariat avec le club des aînés « cœur de Bouillante » en vue du défilé carnavalesque des enfants organisé par la ville de Bouillante en 2018.

Partenaires :

- Le service technique de la municipalité de la ville de BOUILLANTE.
- Le club des aînés « cœur de Bouillante ».
- L'association carnavalesque « Bouyot doré ».



STRUCTURE

Nom : IME Denis Forestier

Public : 96 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mr JEAN-DENIS Samuel, Mme MILLET Cindy

Coordonnées :

suzenette.guillaume@alefpa.asso.fr

« Passage à l'acte 7 »

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains

L'initiative :

Pour la sixième année consécutive, le Dispositif ITEP Leconte de Lisle met en place un projet intitulé « Passage à l'acte ». Le choix de ce titre ne relève pas d'une provocation sémantique. Les jeunes que nous accompagnons sont souvent dans l'impossibilité de mettre des mots sur leurs ressentis. Lors de cet atelier, le « passage à l'acte » correspond à une mise en action, à la concrétisation d'une pensée.

Cette année, durant une première semaine, les jeunes ont travaillé en compagnie de DIMONE (auteur/compositeur/interprète) et Jean-Christophe SIRVEN (musicien) sur l'écriture de chansons. Une deuxième semaine a été consacrée à l'enregistrement des 7 titres produits et ce, afin d'envisager 2 restitutions finales et la sortie d'un album. Nous sommes de plus intervenus au sein de l'IRTS de Franche Comté en compagnie des enfants et des artistes sur les formations de niveau 3 devant 200 étudiants.

Cette année, un clip a été réalisé par un professionnel (<https://www.youtube.com/watch?v=2Ga92efswa4>). Un photographe professionnel est à nos côtés durant toute la durée du projet afin d'immortaliser nos instants de vie, d'animer notre page facebook et de permettre une certaine lisibilité autour de notre action. Nous possédons un fond photographique qui nous permet aujourd'hui d'organiser de nombreuses expositions.

Pour la deuxième année consécutive, les jeunes ont pu présenter leur travail aux administrateurs de l'ALEFPA lors de l'Assemblée Générale de l'association.

Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Ce projet permet d'élargir l'ouverture artistique des jeunes et ainsi susciter des envies de pratique.
- Lors des restitutions finales, ces jeunes, souvent stigmatisés à l'extérieur renvoient une image très valorisante à leur famille et au public (500 personnes cette année).



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet un véritable accès au champ culturel et donne à leur environnement une image très valorisante d'eux. La pérennité de cette action est devenue un élément essentiel du processus de soin mis en place par le Dispositif et est perçu comme tel par les professionnels, les familles et les jeunes que nous accompagnons.

Les enfants travaillent avec des artistes aux compétences avérées, les éducateurs sont juste garants du cadre.

Les jeunes pour qui il est difficile d'intégrer un établissement médico-social en début d'année sont souvent attirés par ce projet et l'éventualité d'y participer les rassure et rend l'arrivée au sein de l'établissement plus sereine pour certains.

Perspectives :

- Maintenir le partenariat avec les salles de spectacles de Lure et Luxeuil.
- Maintenir le travail avec les IRTS.
- Continuer de développer le partenariat d'une manière générale.
- Travailler un partenariat éventuel avec une salle de spectacle de Lille afin de valoriser ce projet au plus près du siège social de l'ALEFPA.
- Envisager une restitution finale avec d'autres établissements de l'ALEFPA qui travaillent aussi autour de thématiques culturelles.



Partenaires :

- ARS de Franche Comté (partenaire financier et ressource).
- Mairie de Luxeuil-les-bains et Lure (partenaires financier, matériel et humain).
- Salle de spectacle « François Mitterrand » à Lure et salle de spectacle « Espace Molière » à Luxeuil-les-bains (partenaire ressource et humain)
- Office du Tourisme de Luxeuil-les-bains (partenaire ressource)
- Particuliers (partenaire ressource et financier).
- Tous les professionnels de l'établissement (partenaire ressource).

STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle

Public : 68 Enfants et adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :

Mme THOMAS Amélie

Coordonnées : amelie.thomas@alefpa.asso.fr

« Transfert à l'île Maurice »

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

Ce projet a émergé des personnes accueillies lors du temps de parole du vendredi matin. Le représentant des usagers a amené cette idée lors de la réunion du conseil à la vie sociale. Ces derniers ont mis en avant leur souhait de concrétiser cette aventure.

En effet depuis 2009, le FAO Edmond Albius, effectue des transferts d'établissement chaque année en diversifiant les lieux.

Pour certaines personnes, c'est l'occasion de prendre l'avion pour la première fois, de quitter leur île et de découvrir d'autres horizons géographiques.

Les personnes accueillies souhaiteraient pouvoir effectuer un voyage à Maurice tous ensemble. Ce serait l'occasion pour eux de partir en vacances.

L'organisation de transfert s'inscrit également dans la continuité du projet d'établissement et des missions du FAO qui sont notamment l'intégration sociale des personnes en situation de handicap. Lors de ce projet, l'équipe éducative continuera à travailler sur les objectifs du projet de réalisation personnelle de chaque usager sous différents angles : culturel, environnemental et socio-éducatif.

Afin de récolter des fonds pour financer le voyage, plusieurs actions seront menées :

- 1 loto quine
- 1 dîner dansant
- la vente d'objets artisanaux
- la sollicitation de mécènes



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette pratique est innovante, car elle concerne des personnes institutionnalisées avec des problématiques parfois lourdes et ainsi :

- Leur permettre de sortir de leur quotidien dans le cadre d'un voyage à l'étranger,
- Favoriser les sorties dans le cadre du droit commun,
- Les associer à toute la préparation en amont ainsi que leur famille : dîner dansant, loto quine, préparation des lots, ...
- Permettre un séjour de répit pour les familles

Perspectives :

L'équipe souhaite continuer à travailler sur des séjours de rupture, les activités innovantes afin de favoriser la socialisation, l'intégration et l'acceptation des personnes en situation de handicap dans les dispositifs de droit commun.

Partenaires :

- Les familles,
- Les mécènes
- Tous les partenaires qui sont intervenus dans le cadre du dîner dansant, du loto quine

Objectifs :

Les objectifs sont divers :

- D'un point de vue culturel et environnemental :
- La découverte d'un nouvel environnement de vie, dans un cadre différent de leurs habitudes.
- La découverte d'une nouvelle culture, tradition

D'un point de vue socio-éducatif :

- Ce transfert va nous permettre de mieux découvrir les personnes accueillies au FAO dans un autre contexte, et permettra de mettre en place une cohésion de groupe entre les usagers (vivre ensemble, manger ensemble, s'entre aider...).
- Nous pouvons ainsi mesurer dans le temps la progression de certains usagers, pour qui l'autonomie, la séparation avec leur famille respective, l'affirmation, sont de réelles difficultés.
- Chaque usager devra apprendre à gérer son quotidien, à travailler son autonomie à travers les actes de la vie quotidienne.
- Lors de ce transfert, pour chaque usager, des objectifs de travail sont établis en fonction du Projet de Réalisation Personnelle.
- Le séjour est donc un moyen de promouvoir les objectifs qui ont été définis lors des différents PRP.
- Ce séjour est un moyen pour les usagers de s'épanouir et surtout de découvrir d'autres situations de vie.
- Au-delà de l'idée de détente, l'intérêt de ce séjour est d'amener l'utilisateur à se responsabiliser dans un groupe et à devenir autonome dans les actes de la vie quotidienne.
- L'équipe éducative observera les comportements afin de déceler les forces éventuelles afin de mieux ajuster les objectifs des avenants de PRP.



STRUCTURE

Nom : FAO Gernez-Rieux

Public : 15 Adultes déficients intellectuels avec troubles associés

CONTACT

Référent du projet :

Mme Régine POTHIN

Coordonnées :

regine.pothin@alefpa.re

« Création d'un spectacle sur le thème du bonheur »

Public visé : Public accompagné, les familles, et les professionnels
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Le service AEMO a choisi le domaine du chant pour permettre à des jeunes considérés comme en danger, néophytes, amateurs, confirmés, de vivre une réelle expérience à la fois éducative et artistique.

La valeur de ce projet n'est pas marchande mais humaine.

L'idée est de sortir des sentiers battus de l'accompagnement éducatif et social, pour s'ouvrir à d'autres et découvrir des possibilités expressives divers selon 3 phases:: découverte, expérimentation, conception.

Notre ambition est de permettre à ces jeunes, et moins jeunes d'avoir leur propre regard sur le monde, leur histoire, leur avenir et développer leur capacité à faire et à répondre autrement... à sortir de situations complexes, à s'autoriser à faire différemment..

L'artistique devient un vecteur de socialisation, de valorisation d'expression, de création, de rencontre autour des différences et compétences de chacun, autour d'un travail basé sur la confiance mutuelle.

"La création artistique comme tremplin au dialogue interculturel permet de dépasser les aprioris"

Ce projet concerne une trentaine de jeunes entre 10 et 18 ans bénéficiant d'une mesure d'AEMO mais également une quinzaine d'adultes porteurs de handicap. Tous se mobiliseront autour de la création d'un spectacle tant sur les aspects du chant, de la musique, de la mise en scène que de la création de costumes et de décors. Des intervenants artistiques bénévoles apporteront leurs savoir faire et compétences tout au long de son élaboration et sa mise en oeuvre.

Une vingtaine de professionnels de chacune de ces antennes du service AEMO et d'un FAO se sont engagés et portent ce projet.

Durant un an de mars 2017 à mars 2018, se succéderont les temps de prises de contacts, de rencontres entre l'ensemble des participants, des répétitions, des temps de création de costumes et de décor au regard de la mise en scène choisie. L'élaboration de conventions pour la mise à disposition d'espace et de moyens logistiques sera nécessaire.

L'aboutissement sera 1 représentation publique à l'occasion de la journée internationale du bonheur, le 20 mars 2016.

Objectifs :

Par l'animation des ateliers artistiques, des temps de quotidien et de collectif, le partage et la transmission mais aussi l'éveil à la curiosité culturelle et intellectuelle, les objectifs sont de :

- Stimuler l'esprit de soi
- Acquérir des techniques artistiques via une pédagogie adaptée
- Fédérer un groupe
- Aller jusqu'au bout de ce qu'on entreprend
- Mettre en oeuvre un processus de progrès
- Valoriser les compétences de chacun et promouvoir la personne



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet qui implique un travail d'immagination et de créativité basé sur des représentations personnelles et collectives, parfois inconscientes et spontanées, s'adresse à des personnes accompagnées dans le champ de la protection de l'enfance mais également à des personnes porteuses de handicap. Le fil conducteur restant le plaisir de partager et travailler autour d'une notion qui fait sens pour tous et fédère le groupe : le bonheur.



Partenaires :

- Médiatèque de Ste Suzanne, St Benoit
- FAO IRSAM
- Espace Culturel Lucet Langenier

STRUCTURE

Nom : Service AEMO ALEFPA
Public : 675 Mineurs en danger

CONTACT

Référent du projet :
Mme Nadège Crabanat

Coordonnées :
nadege.crabanat@alefpa.asso.re

« Sortie mer à Paulilles »

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
Pyrénées-orientales, Osséja

L'initiative :

Sorties à la Mer, deux fois par semaine : Les Mardis et les Vendredis du mois de Juillet,

- 5 résidents par groupe
- 3 / 4 accompagnants dont un Maître-Nageur Sauveteur



Objectifs :

- Se baigner et se délasser dans un site extraordinaire doté d'un cirque splendide et aménagé(en toute sécurité)
- Cette activité est située à 2 h de route de l'établissement. Afin de veiller au confort et à la sécurité de chacun, cette action suppose une organisation conséquente : encadrement de l'activité, logistique, adaptations, matériel, alimentation / hydratation... Elle amène un réel plaisir de partager ensemble un moment d'exception.
- Partager une journée au bord de l'eau dans un collectif : découvrir un site, pouvoir échanger sur l'expérience à posteriori

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Site protégé et adapté pour accueillir les personnes à mobilité réduite.
- Caractère exceptionnel

Partenaires :

- Le site de Paulilles, Conseil Général
- Surveillants de Baignade
- Pizzeria de Le Soler

Perspectives :

Maintenir cette action sur les années à venir



STRUCTURE

Nom : MAS « Les Myrtilles »

Public : 30 Adultes polyhandicapés

CONTACT

Référent du projet :

Mme Florence GINESTE

Coordonnées :

accueil@perlecerdane.com

« Eveil théâtral et expression corporelle »

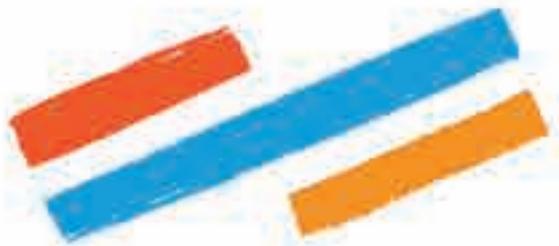
Public visé : Public accompagné et les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

- Les professionnels du SAVS ont constaté que les adultes qu'ils accompagnent éprouvent des difficultés à créer du lien, s'exprimer et à s'affirmer. L'estime et la confiance qu'ils ont en eux même sont fragiles et l'image de leur corps est souvent altérée.
- En ce sens, l'équipe a proposé après consultation des personnes accompagnées de mettre en place une activité théâtre avec l'expérience et les compétences d'un prestataire externe.

Perspectives :

Les participants auront l'occasion de présenter leur travail à l'occasion du repas de fin d'année afin de mobiliser les autres usagers autour de ce projet et par la suite de monter un projet avec les habitants de l'immeuble où se trouve le local, mis à disposition par la SHLMR.



Partenaires :

SHLMR - Association Atipyk

Objectifs :

Offrir un moyen d'expression, aider les personnes à canaliser leur énergie et à libérer leurs émotions, favoriser la rencontre, la cohésion de groupe, la création de liens, permettre aux personnes d'oser prendre la parole, se dépasser, mieux se connaître.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Elle favorise le développement des compétences du public accueilli autrement que par les entretiens individuels et les démarches classiques du quotidien, tout en impulsant une dynamique de rencontre et de partage entre les participants

STRUCTURE

Nom : SAVS GERNEZ RIEUX

Public : 45 Déficients intellectuels avec ou sans troubles associés

CONTACT

Référent du projet :

Mme Gaelle HOAREAU

Coordonnées :

gaelle.hoareau@alefpa.re

«Atelier Marionnettes »

Public visé : Public accompagné
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Les jeunes accueillis font souvent preuve de difficultés à exprimer leurs émotions, leurs vécus et leurs sentiments de façon ajustée à leur environnement. Ainsi, l'utilisation de médiateurs pour expérimenter les liens à l'Autre et soi-même est essentielle.

Une action particulière dans un espace singulier durant un temps donnée autorise une expression de soi constructive et valorisante.

Une marionnettiste accompagne ce travail dans son versant technique et l'alliance de l'éducatif et du thérapeutique vient compléter la prise en charge. 12 séances de création d'une histoire, construction des marionnettes, d'exercices scéniques, d'expression de soi et de répétitions ont été nécessaires pour pouvoir présenter leurs histoires au mois de juin au spectacle de fin d'année.

Objectifs :

- Amener les enfants à mieux se connaître, connaître ce qui les anime, connaître ce qu'ils mettent en jeu dans leur rapport aux autres et à eux même
- Amener les enfants à prendre plaisir à jouer, créer et imaginer ensemble
- Expérimentation d'une dynamique de groupe contenant et constructive

Perspectives :

L'histoire écrite et racontée sera présentée lors du spectacle de fin d'année

Partenaires :

Association Timodou et théâtre Lucet Langenier



En quoi est-ce une bonne pratique ?

A travers l'éveil au théâtre de marionnette et l'expression mimique, les enfants peuvent s'autoriser à mettre en mots et en sens ce qui les anime et les habite.

Il y a dans ce médiateur un cadre particulier qui peut aider à se repositionner plus facilement face aux éléments qui les entourent. Les bénéfices sont tout autant éducatifs que thérapeutiques

STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : 35 Enfants ayant des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :

Mme MELI Carine , Mme Betty Iale

Coordonnées :

Carine.meli@alefpa.re , Betty.iale@alefpa.re

« Valivre » un moment de plaisir et détente autour des livres

Public visé : Public accompagné
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

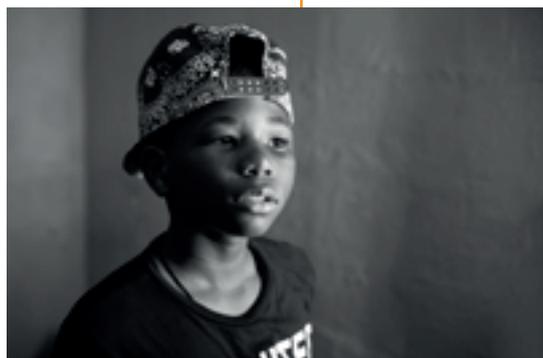
- Nous avons constaté, éducateurs et soignants, que sur le temps de midi, il n'y a actuellement pas d'activités programmées. Nous avons pensé à organiser un temps calme entre la fin du repas et le début de l'après-midi (entre 13h00 et 13h40).
- « Valivre » parce que les livres seront rangés dans une valise. Il faut les disposer sur la table basse avant chaque ouverture à l'aide de l'orthophoniste et d'un ou deux enfants volontaires.
- La démarche est intéressante parce qu'elle permettra aux enfants d'organiser, de trier et de ranger les livres. Ensuite, place au plaisir de lire et d'écouter des histoires.

Objectifs :

- Amener les enfants à avoir un moment de détente
- Amener les enfants à manipuler les livres (les sentir, les toucher, les regarder, en prendre soin)
- Amener les enfants à apprendre et découvrir des mots, des styles d'écriture (album, histoire, revue, ...)
- Leur proposer un « PLAISIR de lire »

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Bien-être : se recentrer, se ressourcer et s'apaiser pour continuer la journée
- Socialisation : susciter l'intérêt des enfants, l'envie de lire, la curiosité et la découverte à travers les livres
- L'entraide / responsabilisation : rendre les enfants acteurs et les accompagner à s'investir dans cet espace et à respecter les règles (le silence, l'écoute et le tour de parole)



Perspectives :

Poursuivre cet atelier et leur proposer de nouveaux ouvrages (encyclopédies, albums, magazines...)

Partenaires :

Les éducateurs pour aider à tenir le cadre et proposer la Valivre à d'autres moments de la journée.

STRUCTURE

Nom : ITEP ANTOINE LUCAS

Public : 35 Enfants et Adolescents ayant des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Mme Lickel Claire

Coordonnées :
claire.lickel@alefpa.re

« Sortie barbecue et fête de la musique »

Public visé : Public accompagné

Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

Le service d'accompagnement à la vie sociale d'EVAUX LES BAINS accompagne 20 personnes adultes en situation de handicap. Afin de développer leur insertion sociale et culturelle, le service a mis en place des réunions d'échanges avec eux afin de pouvoir créer une association permettant de récolter des fonds. Nous avons dans un premier temps décidé d'organiser une sortie où chacun participer à hauteur de 5€. L'objectif de la sortie était de créer du lien entre les personnes accompagnées. Pour cela le choix retenu a été l'organisation d'un barbecue. Nous avons choisi de faire cela le soir de la fête de la musique afin de leur permettre de participer à l'évènement, la majorité d'entre eux n'ayant pas de moyens de transport.

Le jour même, nous avons effectué les courses avec deux adultes accompagnés par le service. Puis nous nous sommes rendus sur site à LAVALT SAINT ANNE, le long du Cher à la base de canoé en fin d'après-midi. 9 personnes étaient présentes.

Nous avons partagé le barbecue ensemble et nous nous sommes rendus à la fête de la musique vers 21h.

Objectifs :

Développer l'intégration sociale et culturelle des personnes accompagnées par le SAVS

Perspectives :

De nouveaux moments de partage, à la demande des personnes accompagnées seront proposés autour de thèmes différents : café-débat, sorties, visites...

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le service d'accompagnement à la vie sociale n'a pas de budget loisirs puisqu'il accompagne des personnes autonomes vivant à leur domicile. Cette sortie permet de développer leur vie sociale, relativement pauvre faute de relation sociale, de moyens de transports, etc.

Les bénéfices de cette soirée sont : sortie sur l'extérieur, découverte d'un nouveau site, partage d'un moment en collectivité, intégration sociale, découverte culturelle.



STRUCTURE

Nom : SAVS André Ozanne

Public : 20 Adultes en situation de handicap

CONTACT

Référent du projet :

Mme Séverine MORAT , Mme Claire RAILLY

Coordonnées :

Olivia.velut@alefpa.asso.fr

« Sur le territoire de la Poésie »

Public visé : Public accompagné
Haute-Marne, Montigny le Roi

L'initiative :

Il y a cinq ans, Anne MULPAS, auteure et poète, effectuait une résidence d'auteur au collège de Montigny-le-Roi. Touchée par les premiers élèves du DITEP Henri VIET scolarisés en Unité d'Enseignement externalisée, elle avait écrit « Le Big Big Boss », récit publié chez NATHAN, inspiré de ces enfants et des professionnels de l'institution qui les accompagnaient.

Suite à une rencontre avec les adolescents du Dispositif ITEP actuels organisée l'an dernier autour du « Big Big Boss », un projet d'intervention littéraire dans le cadre pédagogique Art et Littérature de l'Institution a de suite été envisagé. Anne est ainsi venue animer plusieurs ateliers mêlant écriture poétique et graphisme tout au long de l'année 2016-2017, et ce à destination de trois groupes :

- Classe interne du site de Montigny-le-Roi
- Classe interne du site de Chaumont
- Unité d'enseignement externalisée au collège de Montigny-le-Roi, incluse pour l'occasion à la classe de 5ème1

Intitulé « Sur nos traces », ce projet a vu sa thématique se dessiner d'elle-même au fil des ateliers. Elle s'est construite autour des thèmes du voyage et du territoire pour raconter et dessiner son parcours de vie, la façon dont on inscrit son passage dans les différents espaces qu'on occupe. De textes individuels en textes collectifs, de cartes détournées en empreintes laissées sur le papier, toutes les productions ont été réunies sous le nom d'un narrateur imaginaire baptisé F.M.R., voyageur et aventurier du quotidien.

Au croisement des inspirations, de la spontanéité des jeunes et de la rigueur poétique qu'Anne leur a transmis au fil des ateliers, c'est une véritable aventure de création et une réalisation de qualité qui se sont tissées.

Ce projet a trouvé son achèvement le 4 Juillet à la médiathèque Les Silos de Chaumont (52), pour inaugurer les œuvres exposées et distribuer le recueil des textes écrits cette année. Ces textes ont également été publiés sur le blog d'Anne MULPAS créé à l'occasion du projet.



Objectifs :

- S'inscrire dans une démarche humaine et culturelle de grande ampleur
- Jouer avec les sonorités, le rythme, et la métaphore
- S'ouvrir à la poésie et s'approprier sa rigueur (affiner son esprit critique)
- Se découvrir capable de talents d'auteur et se confronter à son propre style
- S'exprimer par le biais de supports originaux (mots écrits, matières plastiques diverses)
- S'inscrire dans une dynamique de groupe en créant ensemble et confronter ses idées

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette initiative est innovante en ce qu'elle inscrit les jeunes accueillis dans notre institution dans une démarche unique en son genre, avec l'appui d'une intervenante d'excellence en la personne d'Anne MULPAS. Ce projet aborde l'inscription dans une démarche humanisante et socialisante via le principe de Création en groupe, inscrite sur la durée. L'une des grandes forces de ce projet atypique est de prouver à un public qui se croit exclu de la Culture, qu'il peut en réalité y prendre une part active.

Dans la dynamique d'inclusion et d'ouverture sur l'extérieur, ce projet participe à abattre les frontières entre enfants du spécialisé et adolescents du milieu scolaire ordinaire en les réunissant dans un seul groupe. Toujours dans cette optique, la publication du recueil avec numéro ISBN permettra une diffusion à grande échelle tandis que l'exposition, visible aux Silos de Chaumont tout le mois de Juillet 2017, permettra aux créations de nos apprentis poètes de se montrer sur la scène du monde extérieur.

Perspectives :

- Poursuite du projet l'an prochain pour un deuxième axe plus approfondi
- Diffusion du recueil « Sur nos traces » à grande échelle
- Exposition « Sur nos traces » visible aux Silos de Chaumont du 4 au 30 Juillet 2017
- Diffusion du blog d'Anne Mulpas : sur-traces.blogspot.com

Partenaires :

- Anne Mulpas, auteure et poète
- Collège Camille Flammarion de Montigny le Roi
- Médiathèque les Silos, Chaumont



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri VIET

Public : 85 Enfants ou adolescents avec des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Mr DRUART Pierre

Coordonnées :
itep.henriviet@alefpa.asso.fr

« Fête de la musique »

Public visé : Public accompagné
Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

La musique sous toutes ses formes (moderne, jazz, classique, variétés) tient une place importante dans le quotidien des résidents du foyer d'hébergement. Ils achètent régulièrement des CD et ont pu assister à des concerts et à une comédie musicale.

Il y a quelques temps, l'équipe éducative a pu emmener certains résidents visiter un studio d'enregistrement et une station de radio locale. Nous avons également pu rencontrer certains artistes à la fin d'un spectacle (Zaz, Sexion d'Assault). En 2011-2012, ils ont même bénéficié d'un atelier par un animateur musical de Guéret qui venait au foyer une fois par semaine. Cet atelier a su rassembler beaucoup de résidents qui ont apprécié cet instant pédagogique et de partage.

Force est de constater que la musique a de nombreuses vertus pour ces personnes en situation de handicap : thérapeutique (par exemple, la musique classique où certaines voix, apaisent) solidaire et communautaire (un karaoké, par exemple permet de passer un moment agréable en collectif). La musique est un langage universel compris par tous et offre un support favorisant la communication. Assister à la fête de la musique est donc une suite logique à ces activités et en même temps une ouverture sur d'autres musiques que celles qu'ils écoutent au quotidien chez eux (radio, télévision).

L'origine de la fête de la musique remonte à 1976. Joël Cohen, musicien américain qui travaillait pour Radio France Musique proposait pour cette chaîne des « Saturnales de la Musique » pour le 21 juin et le 21 décembre lors des deux solstices.

Après les élections de 1981, Maurice Fleuret alors directeur de la musique et de la danse a repris la même idée et c'est ainsi qu'est née la fête de la musique.

Jack Lang, ministre de la Culture décide de lancer la première fête de la musique le 21 juin 1982 jour du solstice d'été, nuit païenne se référant à l'ancienne tradition des fêtes de la Saint-Jean. Depuis cette première édition, chaque année, le 21 juin, premier jour de l'été en France, tous les styles musicaux sont à l'honneur à travers le monde.

La fête de la musique est donc une manifestation populaire, spontanée et gratuite. Elle favorise les échanges entre les diverses cultures musicales.

De nombreux groupes musicaux étaient présents dans la ville de Montluçon située à 24 km d'Evaux-Les-Bains. A Evaux-Les-Bains, deux groupes ont été présentés au Casino

Au départ, l'ensemble des résidents a demandé à assister à la fête de la musique à Montluçon. Ce projet a été accepté. Puis, le plan canicule ayant été déclenché certains usagers ont émis le souhait de rester à Evaux-Les-Bains (il faisait chaud et ils se levaient très tôt le lendemain matin pour prendre le travail à 7h). Afin de ne léser personne, nous avons alors proposé de faire deux groupes : un à Montluçon et un sur place à Evaux-Les-Bains.

Une doublure avec l'éducation a été mise en place afin de faire les deux groupes et un véhicule a été utilisé pour aller à Montluçon. Le groupe se rendant au Casino y est allé à pieds.

Objectifs :

- Permettre à des personnes en situation de handicap d'accéder à la culture musicale,
- Offrir un Moment de partage, d'échange,
- Passer un moment agréable en collectif,
- Ouvrir les résidents à d'autres formes de musique que celles qu'ils écoutent tous les jours sur une station de radio ou à la télévision.

Perspectives :

- Renouveler l'expérience l'année prochaine,
- Choisir à l'avenir des concerts de musiques variées pour leur permettre d'accéder à d'autres cultures,
- Eventuellement proposer à nouveau un atelier musique comme cela existait en 2011-2012.
- Contrairement à certaines idées reçues la musique est accessible à tous et ce quel que soit son genre. Des expériences en France et ailleurs le prouvent comme les groupes musicaux d'enfants des favelas brésiliennes.

Les personnes en situation de handicap sont ouvertes à toutes les sortes de musiques à condition de les leur présenter. Recréer un atelier de musique demande une réflexion. Cela nécessite un budget car si nous espérons une réussite il faut un professeur ou un animateur aguerri à ce public.

Le souhait de l'équipe éducative serait de les amener vers une autre culture musicale plus riche que la leur en procédant par étape en sachant au départ que tous ne seront pas forcément intéressés mais ce peut être une découverte pour quelques-uns. La musique est un art à la

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Cette initiative répond à une demande collective des usagers : c'est donc respecter le choix des personnes en situation de handicap,
- En aucun cas cette activité n'était obligatoire : chaque usager était libre de participer ou pas,
- Cette activité a permis aux personnes en situation de handicap de s'intégrer dans un événement culturel comme tout citoyen, y compris dans la cité où ils résident ce qui favorise l'ancrage territorial.



STRUCTURE

Nom : FHTH André Ozanne

Public : 12 Personnes déficientes intellectuelles

CONTACT

Référent du projet :

Mme Claudine Chenaud

Coordonnées :

Olivia.velut@alefpa.asso.fr



SCOLARISATION / EMPLOI

Favoriser la réinsertion sociale et professionnelle

Public visé : Public accompagné
Nord, Lille

L'initiative :

L'atelier chantier d'insertion de l'Etablissement CAPHARNAUM ALEFPA compte dans ses effectifs 16 salariés en parcours d'insertion en CDDI à 26h/semaine. Ils sont accompagnés par deux encadrants techniques, une conseillère en insertion professionnelle. L'ensemble est supervisé par la responsable ACI, en lien avec la Directrice de l'ensemblier CAPHARNAUM ALEFPA.

Nos salariés avant d'intégrer leur parcours chez nous étaient pour la plupart demandeurs d'emplois longue ou très longue durée, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS), jeunes de moins de 26 ans

La finalité de nos actions est la réinsertion professionnelle et sociale des bénéficiaires. Sur le plan professionnel avec 3 supports, sur une durée de 7 à 24 mois en CDDI :

- transport déménagement social,
- débarras, débarras insalubre nettoyage à la demande
- vente des matériels et mobiliers récupérés.

Cette action permet la revalorisation de personnes désinsérées à travers la mise en situation réelle de travail, en vue d'un retour à l'emploi par étape successive ;

L'action de remobilisation nous permet de travailler avec eux, principalement, les notions de rythmes de travail, le respect des consignes, des horaires, l'accompagnement du salarié dans son adaptation au poste de travail : règles, sécurité, utilisation des matériels, acquisition progressive de savoir-faire et savoir-être et de compétences techniques ;

L'action permet également de définir un projet professionnel adapté à chacun et d'aider nos salariés à la recherche d'emploi ;

Enfin l'action permet l'évaluation des compétences et savoir-faire acquis notamment à l'occasion des renouvellements de contrats



Perspectives :

Développer nos activités pour pérenniser l'ACI

Partenaires :

Ville de Lille, Lomme et Hellemmes ainsi que leur CCAS

Objectifs :

Après avoir longtemps proposé des prestations aux partenaires sociaux et aux particuliers, l'ACI a misé sur un développement de son champs d'intervention en répondant en Décembre 2016 à un appel d'offres de la Ville de Lille portant sur la Prestation de qualification et d'insertion professionnelles ayant pour support des prestations multi-services dans les bâtiments communaux de la Ville de Lille et de ses communes associées de Lomme et Hellemmes et leurs C.C.A.S : ces prestations sont du déménagement de mobilier, du débarras et de nettoyage de bâtiments (cave, grenier, bureaux).

Nous sommes devenus titulaires de ce marché en Mai 2017 pour une durée de 2 ans, renouvelable 1 fois soit sur 4 ans.

Grâce à ce marché, notre volume d'activité sera augmenté de plus de 50 % ce qui pourra permettre durant 2018 de solliciter des postes supplémentaires auprès de la DIRECCTE, qui est l'interlocuteur qui délivre les agréments dans le cadre de l'Insertion par l'Activité Economique.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Nos salariés en parcours d'insertion connaissent ainsi des conditions de travail identiques à celles d'une entreprise dans le marché classique, ces missions permettent également de prôner les valeurs de l'ALEFPA. La formation proposée à nos salariés leur permettra de postuler sur des offres d'emplois proposées par la Ville de Lille mais également Lomme et Hellemmes ;

- Au-delà de l'accompagnement professionnel, il est important de préciser que nos salariés sont accompagnés sur le droit au logement, le droit à la santé,...
- Les activités de débarras permettent également de récupérer des meubles qui peuvent être donnés ou revendus à petits prix aux ménages en difficultés suivis par le service Logement de l'établissement CAPHARNAUM ALEFPA mais également à toutes personnes accompagnées au sein de l'ALEFPA ou par nos partenaires habituels.



STRUCTURE

Nom : ACI CAPHARNAUM

Public : 16 Adultes éloignés de l'emploi

CONTACT

Référent du projet :

Mme POUMAER Marie-Paule ,

Mme DAMBLEMONT Anne-Sophie

Coordonnées :

Contact.capharnaum@alefpa.asso.fr

« Plateforme de préparation à la vie active »

Public visé : Public accompagné
Vendée, Bellevigny

L'initiative :

Mise en place d'une plate-forme de préparation à la vie active destinée aux jeunes en situations complexes accueillis en Maison d'enfants à caractère social et dispositif ITEP, ainsi qu'aux jeunes parents (mineurs et jeunes majeurs) accueillis en centre maternel, visant l'inclusion sociale de chacun au travers d'une approche coopérative fondée sur une démarche d'éco-citoyenneté.

Il s'agit d'un projet départemental entre l'ALEFPA et l'APSH (association du département gérant plusieurs structures sociales) visant à permettre aux jeunes (13/21) accueillis en interne dans les 2 MECS de l'association (45 filles et garçons) dont 10 en internat sur Luçon et 35 hébergés en logements autonomes ou semi-autonomes sur l'ensemble de la Vendée ainsi qu'aux jeunes parents (mères isolées, couples en formation, mineurs avec enfant) accompagnés dans le centre maternel, de bénéficier d'un outil coopératif de préparation à la vie active en lien avec les jeunes accueillis à l'ITEP Henri Wallon (14/20 ans). Si la finalité du projet vise à favoriser le développement de l'autonomie, de la citoyenneté et l'insertion sociale, scolaire et/ou professionnelle dans une visée intégrative, il s'agira en amont de permettre aux personnes de reprendre confiance en leur potentiel et compétences, au travers la mise en place d'ateliers destinés à valoriser l'image et l'estime de soi. Le projet pourrait également concerner des jeunes issus d'autres dispositifs de prévention et/ou de protection par le biais de conventions de partenariat.

Le présent projet a vocation de travailler sur les compétences clés des jeunes accueillis associant chaque fois que possible les familles (lecture, écriture, calcul, capacités d'expression et communication...) et sur leurs compétences sociales (ponctualité, résistance à la frustration, acceptation de la règle...) au travers d'interventions pédagogiques fondées sur une approche transversale et une logique coopérative. Il s'agit également de prévenir les troubles psychiques liés à l'inactivité et à l'isolement (dépression, passages à l'acte) et leurs conséquences (actes délictueux, exclusion). Notre projet viendra compléter cette offre tant sur le plan géographique (proposition d'un lieu plus central sur la Roche sur Yon ou alentours) que sur les objectifs et les publics visés (base d'accompagnement priorisant l'épanouissement et le développement personnel, démarche transversale fondée sur la citoyenneté et le développement durable, population de jeunes issus indifféremment du champ social et/ou médico-social (MECS, Centre maternel ITEP, SESSAD...). Notre proposition d'action ne se situe pas en alternative au placement ou à d'autres dispositifs mais en outil venant en complémentarité des autres moyens d'accompagnement proposés aux adolescents, jeunes adultes et leurs familles en situation de grande vulnérabilité.

La mise en place de différents ateliers programmés de manière individualisée pour chaque personne en fonction de ses besoins singuliers et animés par les professionnels des structures concernées en fonction de leur référentiel de compétences (plate-forme collaborative et mise à disposition possible de l'outil au profit de structures partenaires) et par des intervenants spécialisés sur certains volants (bien-être, scolaire, professionnel, santé...).

Ateliers prévus (mais ajustables) :

- Travail sur les compétences clés
- Accompagnement à la gestion du quotidien (tâches domestiques, démarches, budget, bricolage...)
- Valorisation de soi et bien-être
- Ateliers d'expression
- Prévention, éducation à la santé
- Sport

Objectifs :

- Favoriser l'acquisition de compétences sociales favorisant l'inclusion des publics concernés
- Développer l'autonomie des jeunes et des familles en travaillant autour de leur mieux-être, de leur gestion du quotidien, en les situant en position d'acteurs de leur projet.
- Permettre la reprise d'un parcours scolaire, de formation ou l'accès à l'emploi au travers d'une valorisation de soi et de l'approbation de compétences clefs.
- Développer une démarche éco-citoyenne

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le fait de pouvoir décloisonner les échanges entre l'ASE et le médico-social dans la prise en charge de jeunes notifiés et placés à l'ASE. Pouvoir utiliser des moyens supplémentaires (humains, locaux, matériel,...). Provoquer des échanges entre professionnels, permettre aux jeunes accueillis de sortir et faire des rencontres. Utiliser les réseaux des partenaires des deux associations pour nos jeunes.



STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Henri Wallon
Public : 25 Jeunes avec troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Mr Jean Christophe CAVAN

Coordonnées :
manuela.gateau@alefpa.asso.fr



FAMILLE ET PARENTALITÉ

« Fête de la famille »

Public visé : Public accompagné et les familles
Guadeloupe, Bouillante

L'initiative :

Nous avons observé une participation des familles qui depuis quelques années se trouve être en régression. Cette situation a tendance à provoquer une fracture dans le dispositif où l'utilisateur devrait être au cœur de son projet.

Il nous apparaît désormais important de pouvoir trouver un moyen ou une approche différente afin d'associer de manière plus concrète, pertinente et régulière les familles à la prise en charge de leur enfant.

Le projet « fête de la famille » s'est déroulé sur une journée durant laquelle les parents ont été conviés à des ateliers débats avec différents professionnels et sur différentes thématiques : bienveillance – maltraitance et intérêt des vacances dans le développement de l'enfant. Au cours de cette journée, les usagers ont été conviés à présenter différentes réalisations menées en amont avec l'équipe d'IMP afin d'offrir un moment de partage convivial et de valorisation du travail des usagers aux yeux de leur famille.

Outre le côté festif, que nous avons bien sûr gardé, nous avons voulu faire de ce moment, une occasion pour amener les familles à prendre conscience de leur capacité inclusive et de l'exprimer à l'égard de leur enfant.

Cette journée a ainsi permis de recevoir 26 familles (père, mère, cousins, tonton, grands parents etc...).



Perspectives :

Renouveler cette journée de façon annuelle avec de nouvelles thématiques.

Partenaires :

Monsieur PERIAMA : Psychologue du SSEPED

Objectifs :

- Répondre aux exigences du projet d'établissement , de la réglementation régissant le fonctionnement de l'IME et des recommandations de l'ANESM
- Développer une meilleure collaboration entre les familles et l'établissement.
- Valoriser les jeunes en améliorant et/ou en changeant le regard des familles sur eux et sur l'institution.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

C'est une démarche innovante de par sa portée et de par la qualité des intervenants.

Ce projet constitue une bonne pratique car elle contribue à renforcer les liens entre les familles et l'institution et entre les usagers et leurs familles. Ce projet contribue également à donner du sens à la mise en œuvre du PIA, à mettre en évidence l'accompagnement pluridisciplinaire et à valoriser le travail des usagers.



STRUCTURE

Nom : IME Denis Forestier

Public : 96 Enfants et adolescents déficients intellectuels

CONTACT

Référent du projet :

Mr Michel DODOTAPE

Coordonnées :

suzenette.guillaume@alefpa.asso.fr

« Chantier de réhabilitation » De la relation parents/enfants

Public visé : Public accompagné, et les familles

La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Ce projet d'activité se situe dans la continuité du projet « Bricolage et Décoration », lancé en 2013. Les bilans et réalisations mis en exergue dans le cadre de ce projet initial ont été globalement positifs. Cependant, deux aspects sont venus mettre en lumière les limites des séances proposées dans le cadre d'un suivi en AEMO :

- Les difficultés à pouvoir mobiliser régulièrement les parents et les jeunes
- L'importance du temps et de l'énergie à consacrer à la préparation et à l'animation des séances

Ainsi, j'ai choisi de modifier ce projet et de l'adapter afin de pouvoir mobiliser et impliquer davantage les familles, en ciblant principalement le lien parents/enfants.

- Il reste difficile de mobiliser les parents des mineurs suivis en AEMO dans les activités, ateliers, sorties, voire même dans les rencontres proposées à domicile, alors même qu'un réel travail s'impose dans la relation parents/enfants,
- De multiples facteurs, bien que certains restent pertinents, rendent ainsi difficile l'organisation de « médiations éducatives » incluant les enfants et leurs parents : fratrie nombreuse, moyens financiers des familles limités, problème de transport, etc...
- Certaines familles conservent du mal à organiser des espaces adaptés au profit de leurs enfants au sein de leur domicile. Certaines chambres d'enfants restent ainsi désorganisées, peu investies, « tristes », voire « sales », avec du mobilier parfois abimé ne permettant pas ou n'encourageant pas les efforts de rangements et de nettoyage,
- Certains enfants et adolescents indiquent parfois ne pas aimer leurs chambres, ne pas avoir de quoi s'approprier un espace à eux,
- L'essentiel des problématiques repérées dans les suivis réalisés en AEMO s'appuie et ou gravite autour de difficultés ou de carences dans le lien parents/enfants.



Objectifs :

Proposer une activité se déroulant au domicile des familles visant à :

- Impliquer les parents dans une activité avec son ou ses enfants afin de favoriser leurs relations
- Aider les parents à prendre conscience des besoins et de l'intérêt des enfants, notamment concernant leurs espaces d'intimité,
- Faciliter le réinvestissement du parent et de l'enfant dans les tâches ménagères et le respect de leurs espaces en réparant, en réorganisant et en décorant des pièces de leur habitat à partir de leurs goûts et de leurs besoins.



STRUCTURE

Nom : Service AEMO de l'ALEFPA

Public : 830 enfants de 0 à 18 ans ,Protection de l'enfance

CONTACT

Référent du projet :

Mr Cédric Rougemont

Coordonnées :

Cedric.ROUGEMONT@alefpa.re

Olivier.FERON@alefpa.re

« Gayar marmay »

Public visé : Public accompagné et les familles
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Depuis 2013, dans le cadre de nos missions en AEMO, nous mettons en évidence la nécessité et les bienfaits de nouvelles modalités d'interventions, basées entre autres sur du « ludique ». Durant l'année 2016, l'équipe de l'antenne Est du service AEMO de l'ALEFPA a, dans cette même visée, mis en place des séances d'actions collectives, destinées aux parents des jeunes suivis et aux parents encore mineurs suivis en AEMO, se concentrant autour des besoins de l'enfant.

Les supports ludiques utilisés ont été efficaces tant ils ont permis :

- la facilitation des échanges entre familles et professionnels
- la sensibilisation des parents concernés
- l'amorçage de changements positifs dans les fonctionnements familiaux

Ainsi, l'idée nous est venue de continuer dans cette perspective et de créer un jeu de société, basé sur les besoins de l'enfant, mais plus globalement de l'être humain comme le souligne la pyramide de Maslow.

Le nom choisi pour ce jeu, « GAYAR MARMAY », trouve son sens dans les différentes définitions (créole et française) attribuées à ces termes.

« GAYAR » en créole réunionnais peut faire référence à quelque chose de « chouette », « d'amusant ». « GAILLARD » dans la langue française peut faire référence à « une personne pleine de vivacité et de vie, en bonne santé ». « MARMAY » fait référence aux enfants.

L'association des mots « GAYAR » et « MARMAY » renvoient ainsi, pour ce jeu, à l'épanouissement de l'enfant, à son bon développement, tout en restant associé à un cadre ludique et « sympathique ».



Objectifs :

« GAYAR MARMAY », est un jeu que nous souhaitons utiliser dans le cadre de nos missions, en tant que véritable support à la médiation éducative.

Il peut être aidant :

- en termes d'observation : dans les relations et dynamiques intrafamiliales, dans les capacités et difficultés diverses des parents et des enfants (respect des consignes, capacité de lecture, tolérance à la frustration, etc...)
- en termes de relations éducatives : de par ses possibilités à faciliter et à libérer la parole des familles, plus à l'aise dans les temps « informels », le jeu. Le support utilisé pourra notamment permettre de restaurer du lien entre les membres des familles, de par son côté ludique, pouvant attirer des participants susceptibles d'être moins « résistants » et plus « authentiques » que lors des entretiens proposés.
- en termes d'apprentissages et de sensibilisations : que les parents et enfants pourront percevoir de manière positive, tant le jeu et ses aspects pédagogiques favorisent l'assimilation de notions diverses.



STRUCTURE

Nom : Service AEMO de l'ALEFPA

Public : 830 enfants de 0 à 18 ans , Protection de l'enfance

CONTACT

Référent du projet :

Mr Cédric Rougemont

Coordonnées :

Cedric.ROUGEMONT@alefpa.re

Olivier.FERON@alefpa.re

Atelier « Mère / enfant »

Public visé : Public accompagné et les familles
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

L'antenne Nord du service AEMO a organisé cette année une action dans le cadre d'un pique-nique mère/enfant destinée aux jeunes filles, mères mineures, afin de permettre leur sensibilisation à la maternité précoce avec tout ce que cela engendre parfois (rupture de scolarité, distension des liens avec leurs propres parents, refus de la maternité, repères bousculés à l'arrivée de l'enfant...). Cette rencontre organisée avec la participation de la PMI de Saint Denis 2 nous a permis de créer un espace d'échange répondant à un besoin d'apporter des réponses, des pistes de réflexion à ces jeunes mères mineures. Autour d'un pique-nique qui se voulait convivial et propice à l'échange, le personnel éducatif a pu mettre en pratique une autre forme d'accompagnement avec un apport d'informations par une puéricultrice sur la question de la maternité et de la petite enfance, et les conseils éducatifs. Sous forme de débat partagé les mères ont été amenées à échanger sans confrontation avec des regards stigmatisant sur leurs parcours de grossesse et leur maternité actuelle.

Objectifs :

- Permettre un échange d'expérience des jeunes mères autour de leur maternité précoce
- Prévention, éducation sur la prise en charge du petit enfant
- Conseils sur le suivi de grossesse
- information sur les moyens de contraception
- meilleure repérage des acteurs sociaux et médico sociaux du quartier

Perspectives :

atelier à renouveler avec la participation d'autres partenaires et dans d'autres quartiers afin de permettre une efficacité plus étendue sur le territoire d'intervention

Partenaires :

PMI du Secteur de Saint Denis 2



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Permettre aux jeunes mères d'avoir d'autres interlocuteurs que l'équipe de travailleurs sociaux d'AEMO par un repérage des ressources du territoire (PMI, LAEP).

Prise d'autonomie des familles dans la sollicitation de ces mêmes partenaires

Diversifier de nos modalités d'action dans le cadre de l'AEMO en permettant des échanges collectifs d'usager à usager, de partenaire à usager.



STRUCTURE

Nom : Service AEMO – Antenne Nord de l'ALEFPA
Public : 675 Mineurs en danger et leur famille

CONTACT

Référent du projet :
Mme MUCY Emilie

Coordonnées :
frederique.lavillat@alefpa.re

Atelier « Parentalité »

Public visé : Public accompagné et les familles
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Dans la cadre de l'intervention des équipes éducatives en AEMO le mineur est au cœur de notre action. Cependant les difficultés qu'il rencontre sont souvent en lien avec son environnement familial en proie elle-même à des difficultés multiples. Les entretiens au domicile représentant la majeure partie de nos actions ne suffisant plus à rendre efficaces les actions autour des questions éducatives, il nous a semblé opportun de diversifier nos modes d'accompagnement en offrant un espace de rencontres et d'échanges entre les parents autour de la question de la parentalité.

En considérant la population multi ethnique auprès de laquelle nous intervenons, il nous a paru essentiel de traiter de la question de la parentalité également au travers de l'aspect culturel. Nous avons voulu mener cette action au cœur du Chaudron dans un espace repéré facilement par les familles afin de mobiliser le plus de parents et de partenaires.

Le partenariat avec le MAIC du Chaudron pour la mise à disposition d'une salle a grandement facilité la mise en place de ce projet qui a débuté en 2016 et qui se poursuit encore aujourd'hui

Perspectives :

- Ouvrir les interventions en accueillant les parents et leurs enfants dans ces espaces de paroles (première initiative réalisée dans le cadre d'un week-end parentalité avec hébergement dans l'ouest de l'île à l'ARCV).
- Elargir le débat avec les familles et leurs enfants sur des thématiques en lien avec l'éducation, la scolarité, l'insertion

Partenaires :

- Convention pour la mise à disposition d'une salle avec le MAIC du Chaudron
- PMI
- LAEP
- Point Santé
- Association de la Chaumière
- Maison de Mayotte
- CEVIF



Objectifs :

- Accompagner autrement un public autour d'échanges collectifs sur le thème de la parentalité
- Permettre des échanges entre les parents sur leurs difficultés mais aussi sur leurs ressources
- Souhait de travailler les axes de la parentalité au travers des échanges culturels
- Elaborer des réflexions avec le public sur les compétences parentales
- Permettre au public une prise d'autonomie dans la sollicitation des intervenants en lien avec les aspects de la santé, de l'éducation, de la culture, des loisirs... de leur territoire

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Diversification des modalités d'actions dans le cadre de l'accompagnement afin de favoriser un espace de travail en collaboration avec les familles et non plus seulement dans le cadre d'une aide contrainte
- Permettre aux familles de prendre conscience de leurs propres ressources et capacités d'agir
- Renforcer l'inscription des familles dans une démarche réflexive autour de leur statut de parent/responsable.



STRUCTURE

Nom : Service AEMO de l'ALEFPA

Public : Enfant en danger et leur famille 675

CONTACT

Référent du projet :

Mme Marie Pierre HOARAU

Coordonnées :

frederique.lavillat@alefpa.re

Atelier « Des groupes parents/enfants pour accompagner la parentalité »

Public visé : Les familles

La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Cette action a pris naissance pour répondre à la demande d'une mère. A travers ses questionnements, il était évident que l'intérêt de son enfant était au centre de ses préoccupations et qu'elle s'inscrivait dans la relation dans une position maternelle. C'est face au désarmement de cette mère voulant s'investir mais ne sachant comment faire, face à cette nécessité pour elle d'être vue comme la mère de son fils pour pouvoir elle-même y croire, face à ce besoin d'être soutenue pour pouvoir avancer. C'est face aux premiers pas de son fils vers un engagement dans cette relation, face aux premiers pas s'accompagnant des premiers questionnements sur l'histoire de ce lien si fragile, face à sa tentative de vouloir croire que sa mère puisse être mère... Qu'il est apparu évident qu'il était de notre fonction d'accompagner ce lien en lui offrant un cadre contenant et sécurisant.

Présentation : Une activité est organisée pour un groupe de 3 couples parent/ enfant une fois tous les 2 mois. Les activités sont proposées par l'ensemble du groupe : piscine, relaxation, cuisine, photo, marche, pétanque, billard, pêche... Ces activités sont les supports pour accompagner la relation, mettre des mots, du sens, étayer l'enfant, étayer les parents dans leur fonctions parentales.

Deux groupes sont constitués en fonction de problématiques de même type : un groupe mère/ enfants et un groupe père/enfant.

Objectifs :

Les troubles du comportement peuvent trouver leurs origines dans la qualité des liens précoces qui interroge directement la constitution des assises narcissiques. Compte tenu de cet impact sur la structuration psychique de l'enfant, il est important de réfléchir la problématique du lien dans chaque prise en charge d'enfant. L'accompagnement en ITEP, c'est aussi pour les parents, la difficulté à affronter une remise en cause de la dynamique du lien à leurs enfants. La participation des parents doit se poser comme un des éléments du dispositif de soins.

Ainsi, nous souhaitons travailler avec des enfants investis par leur mère ou par leur père mais avec lesquelles approfondir cette dimension du lien peut être signifiant. L'objectif est d'offrir un espace médiatisé où puisse se vivre une expérience d'attachement et d'étayage pulsionnel. Ce travail se fera dans l'alliage du sensoriel et de l'émotionnel. L'objectif est de favoriser la relation parent enfant dans sa dimension corporelle, émotionnelle et psychologique. Ce groupe est aussi un espace de partage, d'interrogations et d'élaborations concernant leurs difficultés et permet de développer de nouvelles solidarités. Sa fonction est d'accompagner les mouvements de

En quoi est-ce une bonne pratique ?

C'est une approche singulière de la problématique de l'enfant qui peut permettre d'inscrire le parent comme facteur de résilience. Dans une perspective intégrative, au-delà du travail fait avec l'enfant porteur du symptôme, cela permet de travailler sur la dynamique familiale

Perspectives :

Poursuivre les ateliers

STRUCTURE

Nom : ITEP ANTOINE LUCAS

Public : 35 Enfants et adolescents ayant des troubles de la conduite et du comportement

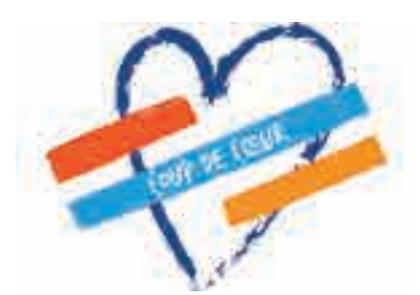
CONTACT

Référent du projet :

Mme MELI Carine, Mme SETAPIN Elodie

Coordonnées :

Carine.meli@alefpa.re



« Le numérique au service de l'éducation et de la participation des familles »

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
La Réunion, La Saline-les-Bains

L'initiative :

En 2013, l'établissement expérimente auprès de 3 adolescents TSA l'utilisation de tablettes numériques. L'adhésion du public est immédiate. Les effets attendus (augmentation de la concentration, acquisition de nouvelles compétences etc....) sont au rendez-vous.

En 2014, la Fondation Orange pour l'autisme finance 8 tablettes. Nous structurons notre projet en engageant un partenariat avec la start up learn enjoy.

En 2016, nous organisons avec le CRIA de La Réunion un colloque destiné à promouvoir l'utilisation du numérique comme outil d'éducation. Plusieurs institutions s'équipent et s'engagent dans cette nouvelle orientation.

En 2016, l'équipe de l'unité d'enseignement déploie un mode inter-actif de communication avec les familles. Celles-ci peuvent suivre l'activité de l'unité à partir de leur ordinateur ou d'une application sur leur téléphone portable.

En 2017, l'utilisation du numérique se généralise. L'établissement se dote de tablettes complémentaires et déploie son utilisation à l'ensemble des personnes accueillies (tous handicaps confondus).

Perspectives :

- Associer les familles aux séquences de formation et de supervision. Permettre aux parents d'avoir un regard lucide et objectif sur les modalités d'accompagnement proposé et contractualisé avec eux. Evoluer d'une logique de « consommateurs de service médicosocial » à une logique de « collaborateurs-acteurs ».
- Identifier l'utilisation du numérique comme outils complémentaires des services médico-sociaux proposés aux usagers.
- Valoriser le travail des professionnels
- Se préparer au déploiement annoncé des orientations fixées par la réforme Séraphin qui s'inscrit irrémédiablement dans une logique de service.

Objectifs :

- Ouvrir à d'autres modes d'apprentissages cognitifs
- Adapter les méthodes de communications et d'éducation de notre temps
- S'assurer d'une évaluation objective analysée en temps réel et ainsi permettre de réajuster au plus tôt le projet du bénéficiaire.
- Redéfinir la relation famille-bénéficiaire-institution en élaborant ensemble le projet individuel, partageant sa mise en œuvre et son évaluation.
- Réduire les clivages entre professionnels et aidants familiaux

Partenaires :

- Equipe pluri professionnelle
- Familles
- Learn enjoy

STRUCTURE

Nom : Impro Marie Caze

Public : 60 Adolescents déficients intellectuels et TSA

CONTACT

Référent du projet :

Mr M Bourban, Mr Vidot Jonathan



« Café des familles »

Public visé : Les familles
Gironde, Cambes

L'initiative :

Instauré en 2017, Le Café des Familles est un lieu d'échanges destiné aux familles des adultes accompagnés par le foyer. Les participants sont invités à parler de leur expérience du handicap de leur enfant, en proposant des thématiques diverses (Handicap et couple / Le regard des autres / La séparation / La sexualité / L'avenir du proche).

Ce temps est proposé tous les 2 mois, le vendredi soir de 16h à 18h dans un lieu volontairement extérieur à l'établissement afin que les familles puissent se l'approprier et que la parole puisse se libérer. Les rencontres sont donc proposées dans un endroit chaleureux à proximité de l'établissement. Une boisson et des gourmandises sont proposées.

Le groupe est animé par l'assistante de service social et la psychologue. Ce double éclairage social et psychologique apporte une complémentarité pour les familles que ce soit pour leurs questionnements ou leurs réflexions.

Objectifs :

- Partager ses vécus et ses ressentis notamment à propos du handicap
- Apaiser le sentiment de solitude en bénéficiant des expériences des autres familles
- Trouver du réconfort, du soutien auprès d'autres familles
- Restaurer la parentalité parfois mise à mal dans la situation de handicap de l'enfant aujourd'hui adulte
- Créer une alliance avec l'institution pour optimiser la prise en charge de leur enfant aujourd'hui adulte

Partenaires :

- Familles des résidents
- L'éveil des Sens (Restaurant à Latresne accueillant le café)

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le foyer Marie Talet met un point d'honneur à travailler avec les familles. Les proches des adultes accompagnés ont traversé des moments difficiles dans le parcours de leur enfant que ce soit pour l'entrée en établissement, la prise en charge mais également le regard de la société. L'échange entre les familles permet un partage des compétences de chacun que ce soit en termes de parentalité, de démarches et d'expériences. C'est également l'occasion de permettre aux familles de lâcher prise et apprendre à faire confiance aux professionnels de la structure.

Perspectives :

Le Café des Familles débute.

Il conviendra d'évaluer le dispositif début 2018 en sondant les participants.

Les familles sont moteurs sur l'établissement et pourraient s'investir dans le cadre de sorties ou d'activités.

STRUCTURE

Nom : FAH Marie Talet

Public : 56 Adultes porteurs de handicap mental et handicap psychique

CONTACT

Référent du projet :

Mme LASALA Mathilde ,

Mme CREPPELLE Charlotte

Coordonnées :

contact.fah-mtalet@alefpa.asso.fr

« Informations et sensibilisation au respect des besoins de l'enfant »

Public visé : Public accompagné, les familles
La Réunion, Saint-Pierre

L'initiative :

Nous nous sommes rendu compte , dans l'accompagnement éducatif, que de nombreuses familles sont en difficulté dans le repérage et la compréhension des besoins prioritaires de leurs enfants de manière globale, notamment dans leur quotidien.

En effet, nous relevons des aménagements inadaptés du domicile, du manque de mobilier, des problèmes d'hygiène récurrents alors que des besoins secondaires, des besoins matériels peuvent trouver des réponses des familles.

Lorsque cela est évoqué et renvoyé aux parents, ces derniers peuvent parfois faire preuve de "déli" de leurs responsabilités et se déchargent. D'autres sont dans l'incompréhension face aux besoins de l'enfant et ont besoin d'être éayés.

De plus, les entretiens éducatifs (en face à face) semblent parfois trouver leurs limites, et/ou, manquent d'efficacité. De ce fait, cette volonté pour les éducateurs spécialisés de diversifier leurs modes d'intervention, nous amène à penser et à élaborer ce projet d'actions collective en faveur des parents ayant des difficultés à répondre aux besoins multiples de leurs enfants.

Objectifs :

Ces actions collectives, s'animant notamment autour d'ateliers ludiques, vont d'abord nous permettre de cibler, avec plus de précision, les difficultés des parents sans que ces derniers ne se sentent stigmatisés.

Il s'agit également de les informer et de les sensibiliser, et de les amener à prendre conscience des besoins des enfants. Le but étant de les responsabiliser dans leurs rôles de parents.

Enfin, il s'agit, pour les professionnels, de diviser leurs modes d'interventions, dans une logique de complémentarité des outils et des techniques du dispositif AEMO, et de créer une dynamique de groupe chez les parents.



STRUCTURE

Nom : Service AEMO de l'ALEFPA
Public : 830 enfants de 0 à 18 ans , Protection de l'enfance

CONTACT

Référent du projet :
Mr Cédric Rougemont

Coordonnées :
Cedric.ROUGEMONT@alefpa.re
Olivier.FERON@alefpa.re



ADAPTATION AUX ÉVOLUTIONS DES PUBLICS ET BESOINS

Atelier « Développer les capacités cognitives des usagers » : Neurofeedback, une solution possible

Public visé : Public accompagné

Guadeloupe, Pointe Noire

L'initiative :

Dans le cadre de l'amélioration continue de notre accompagnement en ESAT, nous portons actuellement notre réflexion sur des méthodes alternatives pouvant faciliter l'insertion des travailleurs en milieu ordinaire. Aujourd'hui nous comptons 80 Usagers potentiellement insérables sur le plan social ou professionnel.

Dans le cadre de l'accompagnement à l'insertion nous avons identifié un grand nombre de dispositifs mobilisables au profit des bénéficiaires. Ces dispositifs territoriaux sont promus par le biais de la DIECCTE, UNIFAF, POLE EMPLOI, AGIHCAP'EMPLOI. Ces derniers sont donc des partenaires qui favorisent l'employabilité des Usagers. Cependant tous ne sont pas en mesure de répondre de fait (de par leur problématique : troubles inhérents aux pathologies) aux exigences requises.

Ces dispositifs (conformément à la réglementation : PMSMP, MISPE, emploi accompagné...) se définissent comme des outils cadrant les interventions des professionnels de l'insertion pour les personnes en situation de handicap. Au regard de notre population, nous constatons des freins pour la mise en œuvre de ces dispositifs : problématique dans les apprentissages, relationnelle et psychologique, de santé. Ces freins reposent sur une difficulté intrinsèque à l'individu que notre accompagnement en ESAT ne peut résoudre. Aussi il apparaît essentiel aujourd'hui de proposer une méthode d'accompagnement de type remédiation cognitive. Le bénéficiaire devient ainsi acteur de son bien-être par le biais d'un outil qui renforce son sentiment d'efficacité personnelle, d'auto-valorisation et maintient son sentiment de maîtrise

Objectifs :

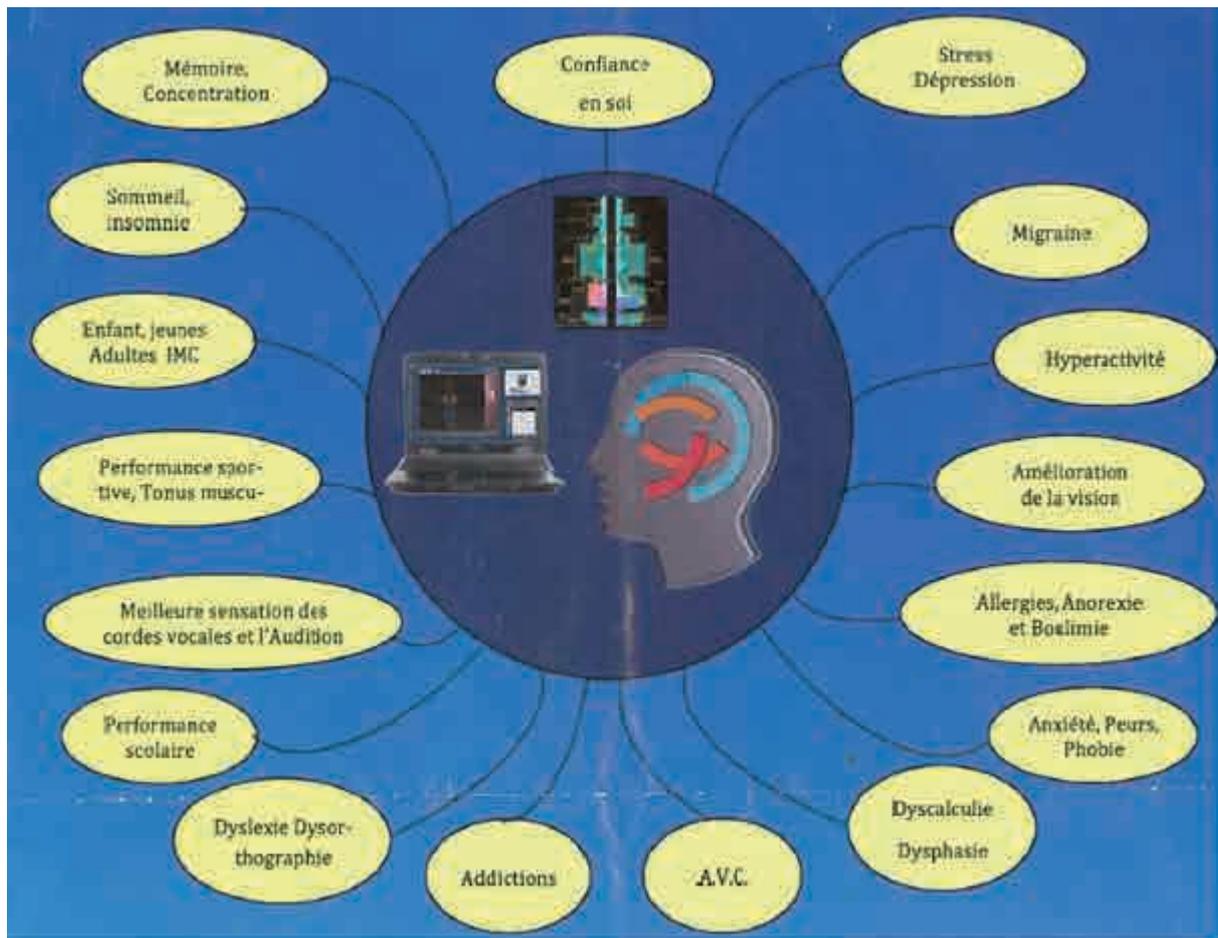
- Accompagner tous les publics
- Impulser des initiatives et des démarches innovantes
- Mener une politique de recherche proactive
- Ouverture vers l'extérieur afin de proposer cet outil pour les personnes vivant sur la Côte Sous le Vent.
- Remédiation neurologique,
- Inclusion professionnelle,
- Diminution de la prégnance des troubles psychiques, moteurs et intellectuelles,
- Effets sur la consommation des produits toxiques,
- Accompagnement à la santé versant préventif,
- Développement des capacités d'apprentissage,
- Aide à l'élaboration de bilan de compétence.

Perspectives :

- Généralisation aux établissements du Réseau Alefpa Caraïbes
- Ouverture vers l'extérieur pour les bienfaits de la population de la Côte Sous le Vent.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

ESAT avant-gardiste par rapport à la thérapie issue des neurosciences. Avec possibilité de formations du personnel et validation des acquis et un terrain de recherche pour ALEFPA en termes de sujet d'étude en collaboration avec les Universités



STRUCTURE

Nom : ESAT « La Ravine Bleue »

Public : 80 Adultes en situation de handicap

CONTACT

Référent du projet :

Mme Lydia HELMANY, Mme Nicole DI RUGGIERO

Coordonnées : lydia.helmany@alefpa.asso.fr

Nicole.diruggiero@alefpa.asso.fr



«Accompagnement des travailleurs vieillissants»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

En juillet 2017, l'ESAT Gernez Rieux fêtera ses 40 ans d'existence, 30% des adultes présents au sein de l'ESAT ont entre 45 et 62 ans. Depuis quelques années, les travailleurs partent en retraite après de nombreuses années dans l'établissement. Leur accompagnement vers la fin de leur parcours professionnel au sein de la structure et de leur parcours de vie questionne l'équipe de l'ESAT à savoir comment faciliter ce passage pour chacun sachant que cette transition crée chez eux des questionnements, de la dévalorisation et de l'angoisse. La retraite est parfois considérée comme une sanction, et/ou une mise à l'écart.

Nous avons commencé à prendre en considération le vieillissement des travailleurs à partir de 45 ans car pour plusieurs travailleurs les premiers signes apparaissent : fatigue, baisse des capacités physiques, arrêt maladie, blessures récurrentes, etc... Nous avons donc mis en place un accompagnement spécifique :

- Un entretien basé sur un questionnaire est proposé par l'ergothérapeute sur les ressentis du travailleurs sur sa santé et ses capacités au travail. Ce questionnaire est systématiquement réalisé pour les plus de 45 ans, renouvelé avant chaque synthèse, et réalisé sur demande du travailleur, de l'équipe ou de l'entourage.
- Selon les réponses, le service socio-éducatif réalise un bilan global pour analyser les besoins du travailleur sur le plan social, auprès de la famille, du mandataire et du médecin du travail. Le moniteur d'atelier référent réalise le bilan professionnel.
- La co-construction du projet du travailleur vient en suivi des deux premières étapes lors de la réunion avec l'ensemble de l'équipe qui l'entoure.
- Puis la mise en place du projet avec les axes de travail préconisés :
- Réflexion sur l'adaptation des tâches professionnelles au sein de l'atelier, voir un changement d'atelier de travail
- Proposition d'un accompagnement social et explication des différents partenaires œuvrant dans l'accompagnement social
- Proposition d'une activité thérapeutique sur la valorisation de leur parcours professionnel-travail de mémoire
- Proposition d'un accompagnement psychologique
- Participation à une formation sur le vieillissement, préparation au départ à la retraite
- Révision régulière du projet du travailleur
- Les dernières années avant la retraite, une possibilité d'aménager le temps de travail avec un projet social, et d'adaptation ergonomique du poste en parallèle.
- Un travail d'écriture, de conceptualisation et de transmission du parcours, de l'expérience et de la vie professionnelle peut être proposé pour valoriser le travail, les compétences et préparer la fin de l'activité professionnelle sans une fin de vie sociale et d'estime de soi.

Perspectives :

- Développer des actions et des modalités d'accompagnement spécifiques au public vieillissant
- Permettre à chacun des travailleurs d'accéder à une retraite paisible et sereine en bonne santé
- Créer un partenariat avec un organisme de formation pour préparer les travailleurs à la retraite
- Créer un nouvel atelier de production ou autre dispositif, adapté aux capacités des travailleurs vieillissants.

Partenaires :

- Médecin du travail, filière handicap de la ville de St Pierre
- Famille, mandataire judiciaire, famille d'accueil, environnement personnel
- FH, SAVS, SAMSAH, CMP...

Objectifs :

- Accepter la diminution de ses capacités et le vieillissement, et envisager autrement la suite de son parcours de vie
- Aménager le poste de travail : tâches professionnelles, conditions de travail, équipe de travail, temps de travail...
- Accompagner le travailleur dans un mieux-être au travail et respecter sa fatigabilité et ses capacités physiques
- Valoriser le travailleur sur son parcours professionnel
- Aider le travailleur à se projeter en tant que retraité et trouver un autre rythme de vie



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Après une longue activité professionnelle, le départ en retraite est une étape importante dans la vie de chacun. Pour certains travailleurs, c'est également une étape de vie très angoissante. Elle nécessite d'être préparée plusieurs années en amont au travers d'une réflexion d'équipe quant aux modalités et aux supports d'accompagnement, pour une mise en œuvre évaluée régulièrement. Elle permet à chacun d'avancer à son rythme dans ce changement, de prendre en considération les éventuelles contraintes liées à l'âge et d'aménager le travail en conséquence. La valorisation de leur parcours professionnel est indispensable et le relai avec le volet psychologique et social est primordial.



STRUCTURE

Nom : ESAT GERNEZ-RIEUX

Public : 95 Adultes en situation de handicap

CONTACT

Référent du projet :

Mme TOURTEAU Sabine, Mme MADEC Elodie

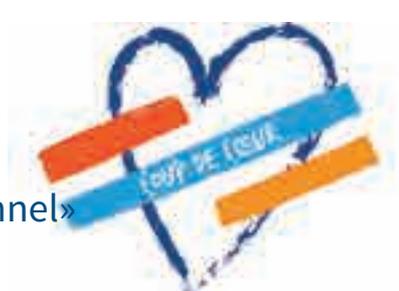
Coordonnées :

sabine.tourteau@alefpa.re

elodie.madec@alefpa.re



DÉVELOPPEMENT DE RÉPONSES À DES PUBLICS SPÉCIFIQUES



«Un dispositif européen d'accompagnement professionnel»

Public visé : Jeunes de 16 à 25 ans
Nord, Anzin, Denin, Valenciennes

L'initiative :

MEDIA (Méthode d'Education Durable pour l'Insertion vers l'Apprentissage) est un dispositif financé par le Fond Social Européen et la Région depuis le 1er novembre 2015.

Alter-égaux s'est positionnée pour créer un dispositif d'insertion professionnelle des NEET (Neither in Education or Employment or Training) âgé de 16 à 25 ans à la fois au bénéfice du territoire de l'agglomération de Valenciennes et à la fois au bénéfice de nos jeunes accompagnés sur nos structures.

Ainsi MEDIA ouvre ses portes au grand public dès le 1er janvier 2016 au niveau de ses bureaux situés à la Résidence Le Tournant, 82 Rue Lecaillez à Anzin.

En cultivant le partenariat de territoire, MEDIA se verra doté d'un bureau supplémentaire à la Maison pour tous de Vieux-Condé le mardi après-midi.

MEDIA a vocation à mettre en œuvre des sas de préparation à la formation et à la recherche de contrats d'apprentissage et un sas de recherche de contrat d'apprentissage. Le projet a pour philosophie de travailler l'employabilité des jeunes NEET.

Pour se faire, le projet s'articulera comme suit :

I) Mise en place d'un sas de préparation à la formation et à la recherche de contrat d'apprentissage

1. Phase de préadmission afin de connaître les motivations des personnes souhaitant bénéficier de ce mode d'accompagnement ;

2. Phase diagnostic d'employabilité sur :

- Les savoirs de base,
- La santé,
- L'évaluation des capacités techniques,
- L'actualisation des droits sociaux et administratifs,
- La mobilité professionnelle.

3. Phase de mise en situation :

- Immersion en entreprise,
- Connaissance des dispositifs de droit commun (CFA, Mission Locale, CIO),
- Technique de recherche d'emploi,
- Acquisition des savoirs de base.

II) Mise en place d'un sas de recherche d'emploi et de préparation à l'apprentissage

4. Phase d'accompagnement dans les TRE (Techniques de Recherche d'Emploi).

Au regard des différents constats relevés en interne au sein de nos établissements et des besoins de nos partenaires que nous avons d'ores et déjà rencontrés à plusieurs reprises dans le cadre de ce projet, nous souhaitons axer notre projet sur les groupes cibles suivants :

- Les jeunes NEET de 16 à 25 ans en errance issus de l'Aide Sociale à l'Enfance (30 % des jeunes en errance sur le Valenciennois sont issus de la Protection de l'Enfance).
- Les jeunes NEET de moins de 25 ans accompagnés par le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) de Valenciennes soit 539 personnes suivies en 2015.
- Les jeunes majeurs de 18 à 25 ans repérés comme étant en difficulté face à l'illettrisme.

l'analphabétisation, la santé, aux techniques de recherche d'emploi, ou encore au rythme de travail, bénéficiant d'un hébergement au CHU, CHRS et Résidence Sociale du Département Adultes de notre association. 69 jeunes âgés entre 18 et 25 ans ont bénéficié d'un accompagnement au CHU (Centre d'Hébergement d'Urgence) en 2014 pour un total de 382 soit 18 % de la population accueillie en CHU.



Objectifs :

A chaque phase que l'on vient de décrire, les 4 actions suivantes se rapportent à des objectifs opérationnels de mise en œuvre qui sont les suivants :

- 1. Renforcer les savoirs de base et l'éducation citoyenne,
- 2. Assurer l'accessibilité des personnes accompagnées à une santé bonne,
- 3. Permettre l'accès à l'autonomie des personnes accompagnées dans les déplacements,
- 4. Construire le projet professionnel personnel et permettre la découverte de l'entreprise.

Après une année de fonctionnement, l'analyse socio-statistique a fourni la typologie suivante :

« Un jeune de nationalité Française et de sexe masculin résident entre Valenciennes et Vieux-Condé, dans un domicile monoparental (dont lui-même peut être le parent) où personne n'est en emploi. Il est plus souvent majeur que mineur et est âgé de 19 ans (+/- 2 ans). Il a cumulé au cours de sa vie ou en même temps au moins deux problématiques sociales et/ou médico-sociales (ASE, PJJ, PPSMJ, handicap, exclusion du logement). Il a le niveau troisième et un peu plus rarement un CAP/BEP, plus exceptionnellement le niveau baccalauréat s'il est suivi par la PJJ.

A son entrée, il a pour volonté professionnelle le domaine du commerce et de la vente, des espaces verts, de la restauration et de la peinture en bâtiment et un peu plus rarement, le bâtiment second et gros œuvre. Il n'est pas titulaire du Permis B ni même du BSR (AMM) et est sans véhicule motorisé. Il n'a pas accès aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (internet).

Perspectives :

En 2016, les résultats sont les suivants :

Nombre d'entrées en 2016 : 72.

- Taux net de sortie positive (durable) : 58 % ;
- Taux net de sortie négative : 38 % ;
- Taux d'interruption (motif : incarcération) : 4 %.

Au regard des résultats du dispositif en termes de moyen et d'efficience, nos partenaires régionaux et européens ont souhaité renouveler l'expérience pour l'année 2017 avec l'appui des partenaires communaux et locaux. L'année 2017 sera une opportunité pour nous d'aller plus loin dans l'intervention de réseau : dès aujourd'hui, les partenaires nous font confiance. Pour exemple, le département nous autorise à formuler directement les demandes de FDAJ (Fond Départemental d'Aide pour la Jeunesse) pour l'ensemble du département jeunes de notre association.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Nous appelons « Education Professionnelle Spécialisée », le mode d'intervention éducative de MEDIA. Ce mode part du postulat suivant : « Le Monde du Travail est un monde très normatif dont les normes sont inconnues des jeunes, et tout ce qui est inconnu suscite la peur... ».

Ainsi, le principe fondamental d'intervention de MEDIA duquel découlent les objectifs est : « Conduire le changement auprès des jeunes afin de leur permettre d'accepter ce dit monde et de s'accepter dans celui-ci en levant les barrières psychologiques, cognitives et les freins socio-professionnels. ».

Partenaires :

- Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation
- Mission Locale de Condé-sur-Escaut
- Point Info Jeunesse de Marly et Vieux-Condé
- Mairie de Valenciennes (Association « L'oiseau bleu »)
- Mairie de Condé-sur-Escaut
- Mairie d'Anzin (Service social)
- CIO de Valenciennes
- Collèges de Marly et de Vieux Condé
- Protection Judiciaire de la Jeunesse
- Aide Sociale à l'Enfance
- Association « Midi Partage »
- ADSEAD
- AGSS de l'UDAF
- Clés en main pour l'apprentissage » (IEJ, CFA de Marly)
- « GIP Académique » (IEJ, Education Nationale)
- Les Juges des Enfants

STRUCTURE

Nom : MEDIA Alter Egaux

Public :120 Jeunes NEET* âgés de 16 à 25 ans

CONTACT

Référent du projet :

Mr Allan BORDEUX

Coordonnées :

a.bordeux@alter-egaux.fr

* Neither in Employment or Education or Training

«Mise en place d'une Equipe Diagnostic Autisme de proximité (EDAP) dans le Cambrésis»

Public visé : Public accompagné
Nord, Cambrai

L'initiative :

Participation active de l'alefpa à un appel à candidature de l'ARS autour du diagnostic des enfants autistes.

- En réponse aux orientations du plan autisme national, l'EDAP du Cambrésis, portée par l'alefpa, réunit des professionnel qualifiés, issus du sanitaire et du médico-social pour diagnostiquer et réduire les délais d'attente d'enfants du secteur présentant des troubles envahissants du développement (TED)
- Constituer une équipe pluridisciplinaire inter-associative avec le secteur sanitaire ;
- Assurer la coordination entre les différents partenaires ;
- Réaliser des diagnostics de première intention pour des cas complexes ;
- Faciliter l'accès à une prise en charge adaptée, renforcer celle-ci lorsqu'elle existe ;
- Fluidifier les parcours des enfants accompagnés ;
- Mieux prendre en considération les besoins du territoire ;
- Apporter des réponses de proximité ;

Objectifs :

- Ancrage et maillage territorial ;
- Partenariat actif ;
- Diversification des réponses de l'alefpa et de ses CMPP ;
- Evolution culturelle.



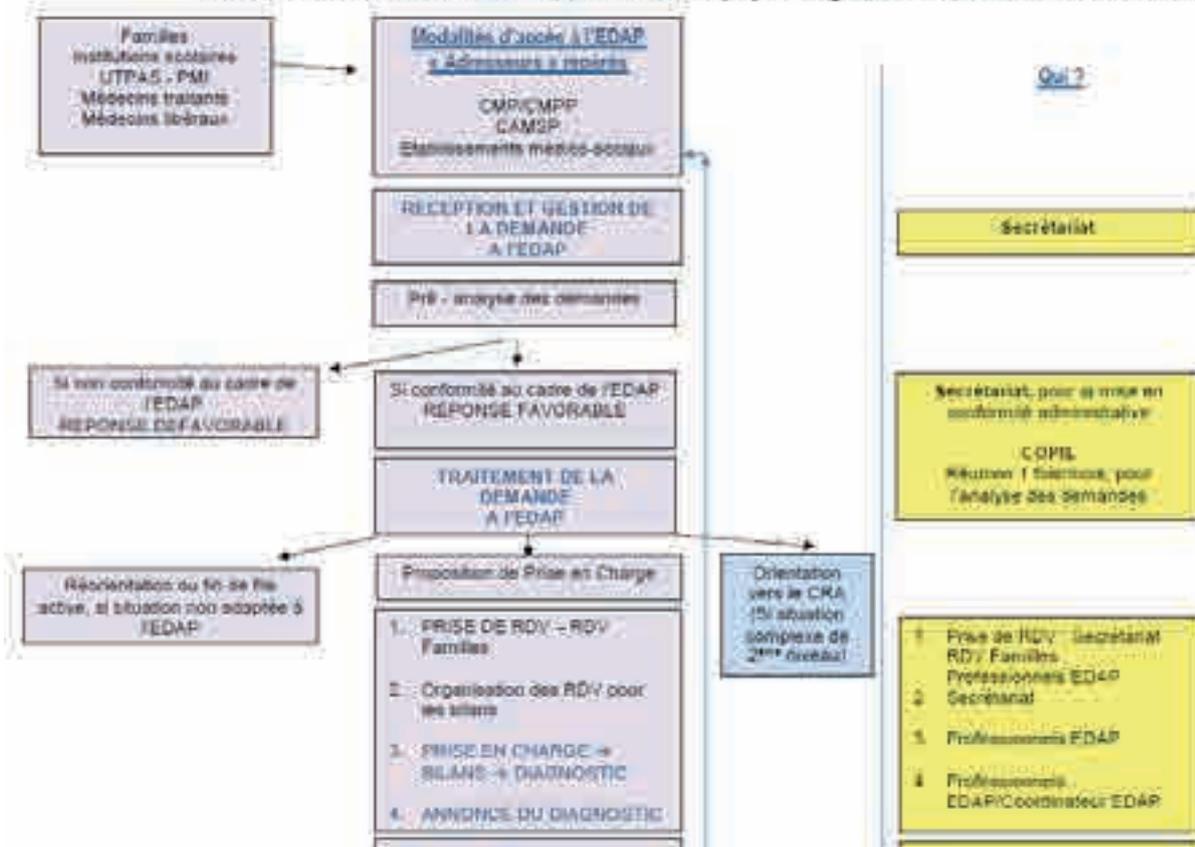
Perspectives :

- Développement d'une offre médico-sociale et de soins innovante et adaptée autour du Dispositif ITEP ;
- Mutualisations avec nos partenaires ;
- Reconnaissance et renforcement des implantations de l'Alefpa dans le Cambrésis ;
- Elargissement de notre champ d'actions, de nos références et de nos modes opératoires.

Partenaires :

Le CRA (Centre Ressource Autisme), l'ARS, Les Papillons blancs du Cambrésis, le CAMSP « Le Chemin » à Caudry, le secteur de la psychiatrie infanto-juvénile dont le Centre Hospitalier de Cambrai, APAHJ

Annexe 1 - Processus d'intervention de l'Equipe Diagnostic Autisme de Proximité (EDAP)



En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Prise en charge spécifique au bénéfice des enfants autistes ;
- Acculturation technique et culturelle pour les professionnels des CMPP, montée en compétences, diversification ;
- Diversification du plateau technique du DITEP/CMPP

STRUCTURE

Nom : ITEP Jacques Pauly
Public : Enfants et adolescents ayant des troubles de la conduite et du comportement

CONTACT

Référent du projet :
Nicole LOPEZ

Coordonnées :
nicole.lopez@alefpa.asso.fr



MISE EN RÉSEAUX ET PARTENARIAT

«Décorations de Noël»

Public visé : Public accompagné
Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

Les politiques publiques énoncent la nécessité de la tendance vers la désinstitutionnalisation :

- Droit européen : Recommandation CM/Rec(2010)2 du Comité des Ministres aux Etats membres relative à la désinstitutionnalisation des enfants handicapés et leur vie au sein de la collectivité du 3 février 2010.
- Rapport national : « Une réponse accompagnée pour tous » de Marie-Sophie Desaulle (mission confiée par Marisol Touraine et Ségolène Neuville) précise les étapes et les modalités permettant la mise en œuvre progressive du rapport Zéro sans solution remis par Denis Piveteau en 2014. Pour ce projet, il s'agit notamment de décloisonner les différents espaces d'accompagnement des personnes en situation de handicap, dans une démarche collaborative et interinstitutionnelle.

Dans une conception novatrice de la notion de dispositif et/ou de plateforme de services, cela nous invite vers une dynamique interinstitutionnelle nécessitant sans cesse de nouvelles articulations de nos modalités d'accompagnement. La mise en œuvre du dispositif fait d'ores et déjà émerger un nouvel espace de coopérations, dont les contours institutionnels restent à élargir. Nous devons initier un espace de pensée collectif pour élaborer et construire une entité fédératrice. Il peut s'agir de constituer « une enveloppe partenariale », en faisant preuve « groupalement » de créativité. Cette enveloppe ainsi co-construite, permettra d'ajuster les différents rouages des projets d'accompagnement.

- Le Projet Associatif de l'ALEFPA 2016-2021 : « Travailler en complémentarité entre institutions spécialisées... », « Il conviendra de privilégier toute forme d'ouverture : développement des partenariats, et prioritairement avec les acteurs locaux, les ressources de proximité, le tissu associatif du territoire ; promotion de la mobilité ; coopération avec les entreprises ; Il s'agit d'apprendre à vivre ensemble, à faire ensemble, dans un esprit d'éducation à la solidarité et à la paix. »
- Sur le territoire : Saïd ACEF, DG ARS NOUVELLE AQUITAINE (direction à l'autonomie) et Jean-Pierre ROUGERIE réaffirment la déclinaison nécessaire des politiques publiques sur le territoire de manière effective.

Moyens : Les encadrants ont évalué eux-mêmes les moyens nécessaires. Une réunion de concertation a eu lieu entre les équipes éducatives avant la mise en œuvre de l'atelier. L'intention était de ne pas déployer de moyens coûteux, mais davantage de mettre à profit des éléments naturels et de recyclage.

Les réalisations se devaient être reproductibles par les usagers, pour qu'ils puissent à leur tour, dans leur environnement extra-institutionnel initier et partager les compétences acquises. Les réalisations ont été réparties entre les espaces collectifs des fêtes de fin d'année.

Le lieu : l'activité s'est déroulée en partie dans la salle de réunion de l'ESAT. En effet, jusqu'à présent, c'est notamment les usagers adultes qui se déplacent vers les services enfance, pour les repas au Château de Budelle, pour certaines activités sportives. Il convenait à présent que les acteurs des services adultes accueillent. De plus, cela a permis la continuité des accompagnements des acteurs du service adulte qui ont pu bénéficier en étant sur leur site des temps de psychothérapie qui se tiennent le jeudi après-midi.

Objectifs :

- mettre en place une démarche coopérative visant à la réalisation de décorations pour les fêtes de fin d'année
- permettre des actions de collaboration, coopération et de mixité entre usagers et équipes de services médico-sociaux, certains étant de l'ITEP/ITEP Pro, d'autres de l'ESAT, FHTH, SAVS.

Les réalisations finales ne sont pas considérées comme des objectifs de ce projet. Elles sont le support des coopérations recherchées.

Perspectives :

Les acteurs professionnels ont mené à l'issue de cette expérience une évaluation du projet et de l'action. Il était attendu des propositions de perspectives pour la réitération de telles actions si l'action est favorable. Le bilan étant positif une autre action s'en suivra s'agissant de collaboration autour du fleurissement des structures à partir de matériaux de récupération (palettes végétales, création de bonhommes en pot fleuris...)

Un livre photo de l'activité a été réalisé et à la disposition de ceux qui le souhaitent.

Partenaires :

Les acteurs sont tant les usagers que les équipes des services. L'encadrement soutient cette démarche et favorise sa mise en œuvre.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Dans une conception laïque et républicaine des fêtes de fin d'année, nous avons souhaité mettre à profit la notion de partage, faire ensemble, d'accueil de l'autre semblable ou différent mais complémentaire.

Ce projet vise à répondre à des recommandations de politiques publiques, mais aussi aux priorités de l'ALEFPA, notamment inscrites au projet associatif. Ce projet a fait suite à certaines demandes et propositions de personnes accompagnées, formulées notamment en CVS.

STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP, ESAT André ozanne
Public : 78 Enfants et adultes en situation de handicap

CONTACT

Référent du projet :
Mme Olivia Velut, Mr Eric Benhammou

Coordonnées :

Olivia.velut@alefpa.asso.fr ,
eric.benhammou@alefpa.asso.fr

«Inscription du CMPP dans les comités locaux de santé »

Public visé : Les familles et les professionnels
Nord, Lille

L'initiative :

Les Directions (Mme Elisabeth SIDHOUM, Directrice Administrative et Pédagogique et le Dr Sylvie DEBARGE Médecin Directeur) ont fait le choix d'inscrire le CMPP dans la démarche partenariale liée aux Contrats Locaux de santé et de Santé Mentale sur ses territoires d'implantation.

Cet outil proposé par la loi HPST a pour objectif d'articuler au mieux les dispositifs de santé d'un territoire.

Le CMPP est donc partenaire au sein du Comité Lillois de Santé Mentale (CLSM), des Pôles Ressources Santé (PRS) de Lille-Moulins, Lille-Sud, Wazemmes, Faubourg de Béthune, dans les groupes de travail du COPIL "Améliorer la coordination des actions favorisant l'accès aux soins en santé mentale des adolescents et jeunes adultes (14-21 ans)" .du Contrat Local de Santé du Conseil Intercommunal de Santé, Santé mentale et Citoyenneté (Villes de Hellemmes, Faches-Thumesnil, Lezennes, Mons-en-Baroeul, Ronchin et l'Etablissement Public de Santé Mentale (EPSM) Lille Métropole

Ces groupes de travail sont des lieux de concertation et de coordination entre les services de psychiatrie publics, les élus locaux, les usagers et aidants d'un territoire. Ces derniers associent à leur démarche les professionnels et association de santé et médico-sociaux, également des acteurs sociaux, culturels et de loisirs.

Objectifs :

Cette démarche partenariale et intersectorielle contribue à l'amélioration de la qualité de l'accompagnement des enfants consultant au CMPP.

Les initiatives sont multiples et collectives et pour l'illustrer, voici l'exemple de la dernière en date :

Le CMPP a participé avec le Conseil Lillois de Santé mentale à la 12ème édition des « Journées Thématiques Santé » qui ont eu lieu du 15 mai au 9 juin 2017, au programme :

- Projections d'un sketch de Florence FORESTI extrait de son spectacle « Mother Fuck » et du film de Rémi BEZANCON « Un heureux événement » à l'issue desquelles un débat fut animé par le Docteur Patricia DO DANG, pédopsychiatre (EPSM AL), le Dr B. VINVILLE pédopsychiatre du CMPP et le Dr O CAILLERET Médecin de PMI Jeanne de Flandres.

Ce débat a permis d'échanger avec les parents et les professionnels présents, sur le thème de la maternité et sur les difficultés pouvant être rencontrées.

- Forum Citoyen « Être parent, une expérience heureuse mais pas que... », avec la tenue d'un stand dans un parc de la ville très fréquenté par les familles, permettant ainsi, une approche directe avec la population, au travers de nombreuses animations proposées par les partenaires du projet.

Ce temps a offert la possibilité d'échanger autour des questions liées à la dépression post-natale et la parentalité.

- Et pour clôturer la semaine s'en est suivie une invitation aux portes ouvertes dans les lieux de soins, dont l'antenne LILLE SUD-EST du CMPP DECROLY 1 implantée sur ce territoire, au 51 Bvd de Strasbourg à LILLE.

Ce fut pour la psychomotricienne Mme V. VANDERBEKEN et le Dr B. VINVILLE l'occasion de communiquer sur le travail thérapeutique du « Groupe mamans bébés à difficulté de lien ».

Perspectives :

- Renforcer et informer sur la prise en charge précoce des enfants au CMPP

Avec, entre autre, le Groupe « Mamans / Bébés à difficulté de lien », décrit ci-dessous :

Bien souvent, les mamans sont démunies à la naissance de leur bébé, débordées, fatiguées et les repères familiaux sont, fréquemment éloignés géographiquement ou mal tissés par les aléas de la vie.

Le bébé est loin du bébé rêvé durant les neuf mois de grossesse, il peut beaucoup pleurer, régurgiter, se réveiller trop souvent, crier, mettre très longtemps à boire le biberon ou le sein.

Les mères sont désemparées. Un groupe de parole encadré par une pédopsychiatre et une psychomotricienne, leur permet de réaliser qu'elles ne sont pas seules, qu'elles peuvent se soutenir les unes les autres et apaiser les tensions.

L'objectif :

- Aider les mamans à créer une bulle protectrice avec leur bébé en utilisant le massage, les odeurs, des enveloppes sonores (musique, chants, lallation...).
- Prendre le temps de « regarder » le bébé et de nouer ou renforcer le lien.

Le groupe maman/bébé, de 5 diades maximum, permet de favoriser un étayage à travers les participants eux-mêmes et les thérapeutes.

Il s'adresse à toutes les mamans primipares ou non et aux bébés de 0 à 9 mois, pour une dizaine de séances.

Le groupe ne se constitue qu'après rencontre individuelle avec la pédopsychiatre (ou, et) la psychomotricienne, en présence d'une puéricultrice ou éducatrice si la maman le souhaite.

- Poursuivre ce travail de partenariats engagé avec les réseaux du territoire

Car dans cette approche « globale » de la santé qui porte sur la prévention, l'accès aux soins, et l'accompagnement médico-social, le CMPP est bien souvent mal identifié.

Sa présence régulière dans les groupes de travail permet aux partenaires de saisir, de manière adaptée, son offre de soins pour les enfants et familles qu'ils rencontrent. Les liaisons en sont facilitées.



En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce travail s'appuie sur le service social du CMPP, qui a dans son référentiel d'action, un axe de travail qui est de contribuer au soutien des démarches de développement social local et de travail en réseau

Son intérêt est :

- D'informer sur les offres de soins ambulatoires du CMPP tant auprès des professionnels qu'auprès des populations des territoires d'implantation : Lille & Ronchin.
- De s'informer et communiquer sur les partenaires participants à la démarche.
- D'offrir aux partenaires une lecture ajustée des pratiques thérapeutiques en CMPP et rompre avec les représentations sociales erronées sur ce sujet.
- De répertorier, d'échanger et communiquer sur les offres de services proposées par les partenaires du territoire.
- D'ouvrir sur un travail de collaboration tout en rappelant le secret professionnel lié à l'activité des soins au sein du CMPP
- De construire un réseau de professionnels et de structures clairement identifié et en capacité de faire du lien au service des patients accueillis et de leurs familles selon leur problématique.

Partenaires :

le Conseil Lillois de Santé mentale (CLSM) et la Ville de Lille, les nombreux partenaires implantés sur les quartiers lillois des Pôles Ressources Santé (PRS).

la PMI du Conseil Départemental, l'Unité de psychiatrie périnatale, l'Unité de soins psychothérapeutiques précoce à domicile et la pédopsychiatrie, de l'EPSM de l'agglomération Lilloise, l'équipe de pédopsychiatrie de l'Hôpital Saint Vincent de Paul et du CHRU de Lille, le Réseau OMBREL, l'EPDSAE, l'Association Mamans Blues, le CREHPSY, Temps Fort, ARPEGE

et pour Ronchin, le Conseil Intercommunal de Santé, Santé mentale et Citoyenneté et l'Etablissement Public de Santé Mentale (EPSM) Lille Métropole



STRUCTURE

Nom : CMPP DECROLY 1
Public : Enfants de 0 à 20 ans

CONTACT

Référent du projet :
Martine VERQUERE

Coordonnées :
Martine.VERQUERE@alefpa.asso.fr

«Participation au comice agricole d'Evaux les Bains»

Public visé : Public accompagné et les professionnels
Creuse, Evaux-les-Bains

L'initiative :

L'ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) André Ozanne à Evaux les Bains, structure médico-sociale de l'ALEFPA œuvre dans le secteur du travail protégé auprès de personnes en situation de handicap en alliant une mission sociale mais aussi économique.

Depuis avril 2016, l'ESAT André Ozanne s'est donné une orientation d'ancrage et d'implication sur le territoire. Lors du Comice agricole du 17 septembre, l'ESAT, représenté par une équipe dynamique a pu faire part de ses savoir faire, notamment dans l'entretien de jardins, espaces verts (tonte, tailles, débroussaillage, plantations, élagage...) au service de particuliers et d'entreprises, collectivités, de vente de bois de chauffage et d'hygiène et entretien des locaux au service d'entreprise et collectivités.

Des volontaires parmi les travailleurs et salariés (Esat et appartements éclatés) ont imaginé la formule du stand : film, photos, mannequin avec tenue de travail, machines en démonstration, flyers, discours de présentation de la structure et des ateliers existants.

Objectifs :

- Favoriser une meilleure connaissance des acteurs sur le territoire, visiteurs, élus et équipes de l'ESAT, personnes en situation de handicap et encadrants techniques et éducatifs.
- Promouvoir, par une action dans la cité, une opportunité relationnelle pour les usagers, favoriser, des rencontres personnelles mais aussi professionnelles,
- Favoriser l'insertion sociale des personnes accompagnées et mettre en lumière leurs savoir, savoir faire et savoir être pour ainsi renforcer leur confiance en eux.

Partenaires :

Cette initiative a pu initier des relations avec certains partenaires (mairie d'évaux les bains, associations...)

voir renforcer davantage la relation à la clientèle présente sur le territoire.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette initiative a permis de revaloriser l'image de la structure, de communiquer au plus grand nombre sur les ateliers existants au vu de l'évolution des structures et sur les savoir faire.

De plus, conformément aux textes législatifs cette initiative a permis de travailler les volets insertion sociale ou professionnel des travailleurs, que ce soit en rencontrant des clients, associations etc. Les personnes accompagnées s'en sont trouvées valorisées.

Perspectives :

La participation à cet évènement a suscité chez certains travailleurs une forte envie de renouveler ce genre d'expérience et de participer au prochain comice agricole. De nouvelles propositions d'actions ont même émergé lors de CVS...

STRUCTURE

Nom : Complexe est creusois

Public : 27 Personnes adultes en situation de handicap intellectuel et psychique

CONTACT

Réfèrent du projet :

Olivia VELUT

Coordonnées :

Olivia.velut@alefpa.asso.fr



ORGANISATION, MANAGEMENT ET GESTION

«FAO, Co construire le projet d'établissement»

Public visé : Public accompagné, les familles et les professionnels
La Réunion, Ravine des Cabris

L'initiative :

Le projet d'établissement 2012-2017 du FAO arrivant à son terme, élaboration des nouvelles perspectives, des actions à mener au regard des cinq années écoulées et celle à venir s'avérait primordial. Le projet d'établissement nécessitait d'être revisité en prenant compte de l'ensemble des acteurs du FAO, des axes transversaux du Pôle et de son environnement, et des prérogatives institutionnelles. En effet, les modalités de mise en œuvre du projet d'établissement précédent n'étaient pas forcément connues par l'équipe, ainsi que des usagers et de leurs familles ce qui engendrait non seulement une méconnaissance des orientations mais également un désintérêt du document, ne pouvant y mettre du sens en lien avec les actions du quotidien.

Anticiper et planifier les étapes de la réécriture du projet au regard de ces éléments, des recommandations de l'ANESM et des process associatifs a permis à l'équipe de s'approprier la démarche, de questionner ses pratiques, de se réinscrire dans les missions de l'établissement et d'être proactif dans la vie de l'établissement sur le point de vue :

- Du public accueilli
- Du mode d'organisation
- Du travail en réseau et en partenariat
- De l'ouverture du FAO sur son environnement
- Mais aussi des perspectives sur les cinq années à venir

Le travail de réécriture a permis de travailler autour d'un objectif commun. Il devient un repère pour l'ensemble des professionnels mais aussi des usagers, de leur famille, et des partenaires qui ont également été sollicités à la réflexion sur des thématiques liées au projet d'établissement.

Ce travail s'est déroulé en trois temps :

- L'évaluation : « Les regards croisés : D'où venons nous ? Avons-nous changé ? »

Cette période a débuté en juillet 2015 et s'est terminée au début du mois de février 2016.

L'objectif était de mesurer et de constater les écarts existant entre ce qui apparaît dans le projet d'établissement à rénover et ce qui est réalisé au moment de l'évaluation du projet. C'est une comparaison entre une ancienne photo et la photo actuelle de l'établissement.

- La réécriture : « Les regards croisés : Que faisons – nous ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Pour qui ? »

Elle s'est réalisée de février 2016 jusqu'en décembre 2016 en s'appuyant sur :

- les documents associatifs,
- les rapports d'activité des cinq dernières années,
- des éléments de l'évaluation du projet précédent réalisée,
- de l'évaluation interne réalisée au 1er trimestre 2016,
- des résultats de l'enquête de satisfaction des usagers et des familles menée en fin d'année 2016
- des réunions thématiques avec des usagers et leur famille afin de mettre en exergue leur compréhension de notre fonctionnement, mais aussi de leurs attentes et de leur besoin.
- les éléments recensés lors de la rencontre avec les partenaires pour identifier nos points à améliorer et nos points forts
- La lecture : « une prise de recul, un autre regard : savoir se regarder et questionner sa pratique pour savoir où l'on va »

Réaliser d'avril à mai 2017, un comité de lecture a été constitué. Ce comité a été divisé en deux groupes pour une lecture du projet sous deux angles.

Le 1er groupe de lecture avait pour mission de travailler sur le fond et la forme pour une exhaustivité des éléments constitutifs du projet et un sens commun des termes et de la syntaxe utilisée. Cette phase permettait donc aux professionnels de s'approprier et de conceptualiser les éléments du projet d'établissement en les définissant, en les modifiant, et en les construisant d'un commun accord.

Le 2ème groupe de lecture avait pour mission de prendre de la distance, d'analyser le contenu, de mener une réflexion sur les éléments contextuels actuels (fonctionnement, public accueilli et évolution, environnement, prestations offertes etc...), selon les éléments formalisés par le 1er groupe. Le but était de faire un diagnostic et, de mettre en relief les points forts et les points à améliorer dans chaque domaine dans l'optique de pouvoir formuler des préconisations qui alimenteront le plan d'action et les orientations de l'établissement sur les cinq prochaines années.

Objectifs :

Elaborer un projet d'établissement en concertation avec l'ensemble des acteurs du parcours de vie de l'utilisateur.



Partenaires :

- Les familles
- Partenaires externes assurant certaines activités proposées par l'établissement

Perspectives :

- Maintenir la participation et l'implication des usagers et des familles dans la mise en œuvre et le suivi annuel du projet d'établissement
- Inscrire les usagers et leurs familles dans des instances de décisions
- Solliciter les partenaires de divers domaines d'intervention (organismes tutélaires, MDPH, CG, prestataires de service, autres ESMS...) pour travailler sur certaines actions et participer au suivi de celles-ci.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'ancien projet d'établissement a été élaboré par un prestataire extérieur sans l'implication directe des acteurs de l'établissement et de son projet. L'organisation, la planification, la pédagogie et la méthodologie employée pour la réécriture du projet d'établissement, nous ont permis d'intervenir à plusieurs niveaux du processus d'élaboration. Au fur et à mesure d'engager les différents acteurs qui se sentent investis et apportent leurs expériences et leur regard devenant une source d'enrichissement des « pratiques » et favorisant les appuis aux fondations des orientations à prendre dans les perspectives de l'établissement afin de développer des pistes de progression :

- Pour l'organisation et le fonctionnement,
- Pour l'accompagnement des usagers,
- Pour développer le partenariat,
- Pour s'intégrer dans notre environnement.

STRUCTURE

Nom : FAO Gernez-Rieux

Public : 30 Personnes adultes en situation de handicap intellectuel et psychique

CONTACT

Référent du projet :

Mme AELVOET Stéphane, Mme NARAYANIN Angéline

Coordonnées :

stephane.aelvoet@alefpa.re

«Dispositif de veille éducative »

Public visé : Les professionnels
Nord, Gravelines

L'initiative :

La relation professionnels / usagers est une relation à risque car une maltraitance ordinaire est imprévisible, et peut s'installer de manière insidieuse sans que personne n'en ait pris réellement conscience. Elle est alors faite d'attitudes, de comportements, de gestes, de réflexions, d'une façon de travailler qui s'inscrivent dans des pratiques. Au-delà des comportements individuels c'est aussi l'organisation qu'il faut interroger. La prévention de la maltraitance s'inscrit dans les politiques publiques actuelles non seulement dans la gestion des risques à partir des facteurs de risques, mais aussi dans une démarche d'amélioration continue de la qualité, qui traduit la dynamique institutionnelle mise en œuvre autour des droits et du projet de vie de la personne.

La prévention et le repérage des risques de maltraitance au sein de l'établissement passent notamment par :

- Un renforcement des procédures de suivi et de traitement des signalements de maltraitance (utilisation des procédures associatives : note d'incidents, fiche de signalement)
- Le respect de la législation et de la réglementation qui s'appliquent à son activité

Politique active de bientraitance portant sur :

- Repérage des situations de maltraitance, prévention des risques en identifiant les points critiques
- Démarche d'analyse et de gestion des risques
- Proposition de solutions pour améliorer la qualité de l'accueil et l'accompagnement des jeunes

2 commissions :

- Une Commission d'Analyse et de Prévention
- Une Commission Action

Composition des commissions :

- La directrice
- Un cadre éducatif qui en assure l'animation
- L'animateur qualité
- Un représentant CHSCT (il revient aux élus de nommer un représentant)
- Un éducateur
- Un éducateur technique ou professeur des écoles
- L'infirmière
- Un représentant des services généraux ou administratifs
- Les commissions impliquent la présence de 4 membres minimum pour fonctionner

Commission Analyse et Prévention

- C'est une commission qui se réunit tous les 2 mois afin de travailler sur les situations particulières et complexes pouvant aboutir à une transgression majeure; elle peut concerner une situation entre usagers, entre usagers et professionnels ou entre professionnels

4 axes de travail :

- Situer les faits
- Démêler les éléments indiqués (analyse)
- Recomposer ces éléments (positionnement)
- Identifier à chaque étape, les décisions à prendre
-

Principes organisateurs :

- Comprendre
- Connaître et hiérarchiser les causes
- Trouver des solutions

- Proposer une résolution et un suivi
- Commission Action

- Dès qu'il y a eu une transgression majeure, cette commission pluridisciplinaire se réunit dans un délai maximum de 48h.
- Il s'agit d'éclairer les enjeux de la situation et de la prise de décision, La commission évalue la situation selon :

La nature des faits

- Les circonstances dans lesquelles elle est survenue
- Les dispositions prises pour y remédier
- Les dispositions prises à l'égard de la victime et, s'il y a lieu, de l'auteur présumé
- L'information des familles et/ou des représentants légaux
- Les démarches engagées / ou à prendre auprès des autorités administratives et/ou judiciaires

Perspectives :

Plusieurs axes de progression :

- Inventorier dans un carnet les signaux de menaces afin de :
- Les étudier et d'éviter de les reproduire
- D'être conscient de leur venue pour agir autrement
- Établir un protocole écrit des conduites à tenir en cas de suspicion ou de révélation de maltraitance

En quoi est-ce une bonne pratique ?

La réflexion liée à la mise en place de ce dispositif est fondée sur une situation particulièrement complexe de prise en charge d'un adolescent au sein de l'Établissement mettant en difficulté l'ensemble de l'équipe (tant éducative que direction) fin 2015.

Après gestion de la crise, l'ensemble de l'établissement a travaillé à analyser les événements mais surtout à co-construire un dispositif facilitant le repérage en amont de ces situations complexes et en prévention de toute nouvelle crise.

Accompagné une journée par un consultant externe, des représentants pluridisciplinaires dont l'équipe de direction ont réfléchi aux principes fondamentaux. Ce dispositif est donc un travail collégial et atypique dans notre établissement.

Depuis sa mise en œuvre en septembre 2016, ce dispositif a facilité les regards croisés sur des parcours particuliers de certains adolescents et permis d'autres pistes de travail pour l'éducateur référent et le jeune



STRUCTURE

Nom : Communauté PAUL MACHY

Public : 71 Adolescents ayant des difficultés sociales

CONTACT

Référent du projet :

Mme Aurélie HARCHY

Coordonnées :

Aurelie.harchy@alefpa.asso.fr

« Mise en place d'une démarche territoriale d'évaluation des risques psychosociaux »

Public visé : Les professionnels
Nord, Lille

L'initiative :

Les établissements sociaux et médico-sociaux évoluent, depuis maintenant plusieurs années, dans un contexte de profondes mutations, et plus particulièrement pour les établissements des Hauts-De-France de l'ALEFPA, ce contexte est lié aux problématiques suivantes :

- L'évolution des publics suivis et accompagnés dans les établissements et services : enfants, adolescents et adultes présentant des problématiques plus complexes sur le plan psychique, familial, social
- L'évolution des établissements et services vers des pôles d'offre de service mettant l'accent sur la désinstitutionnalisation qui amène à repenser l'action éducative
- Les contraintes imposées par les financeurs : baisse de 15% des financements pour les MECS entraînant des tensions dans l'organisation du travail
- L'ancienneté des équipes et la pyramide des âges qui peut-être aussi un facteur de démotivation au travail...

Ces différents éléments ont conduit à mettre l'accent sur l'amélioration de la qualité de vie au travail, et la prévention de l'usure professionnelle. En effet, un contexte de travail tendu ou en voie de dégradation pourrait avoir des effets sur la qualité de l'accompagnement des enfants qui nous sont confiés.

Conscient de cette situation, le comité de direction territoriale des Hauts-de-France, en lien avec les CHSCT, a décidé la mise en place d'une démarche globale d'évaluation des risques psychosociaux, à partir d'un COPIL, pour poser un diagnostic commun et partagé en associant les professionnels en vue de l'élaboration de plans d'actions.

En 2015 et 2016, pour trois MECS, une écoute sociale a d'ores et déjà permis d'élaborer un plan d'action à partir des pistes de travail préconisées dans les rapports produits :

- Clarifier les procédures et les règles en vigueur
- Rappeler les principes de bonne gestion au sein des établissements.
- Faciliter les échanges, la transversalité et l'interdisciplinarité.
- Développer l'expression apaisée des salariés.
- Ouvrir une réflexion sur les moyens humains et matériels à mettre à disposition des professionnels.

En 2017, le Comité de direction territoriale a souhaité poursuivre cette démarche de prévention des risques psychosociaux :

- en associant les chefs de service pour leur permettre d'intégrer tout comme les directeurs, toutes les dimensions humaines des relations professionnelles, de les replacer comme organisateur du travail collectif et garant de la santé des collaborateurs par leur rôle d'écoute et de prévention
- en évaluant les risques psychosociaux au sein de trois autres établissements : la MECS Communauté Albert Châtelet, le CHRS « Capharnaüm », et l'ITEP SESSAD Jacques Pauly pour retrouver du sens, de la confiance, et de la qualité des interventions.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Par l'étude des situations de travail, cette démarche territoriale d'évaluation des risques psychosociaux vise l'amélioration des conditions de travail, et concourt par cette prise en considération, à la qualité de l'accompagnement en agissant sur la prévention des risques psycho-sociaux des professionnels de nos établissements.
- Pour atteindre les objectifs directs et indirects visés, l'ensemble des professionnels a été associé à la démarche, favorisant une méthode de conduite de changements.
- En comprenant mieux les ressources et les contraintes liées aux activités de travail, les directions et les professionnels des établissements concernés, ainsi que les CHSCT en lien avec les médecins du travail, pourront déterminer et suivre les plans pluriannuels d'actions ciblées.

Objectifs :

- Prendre la pleine mesure des enjeux de la prévention des risques psychosociaux et en préciser le cadre réglementaire de la prévention des risques psychosociaux
- Définir les notions de facteurs des risques psychosociaux
- Fédérer une équipe autour d'une démarche commune de travail et de réflexion en transversalité sur les causes et les effets des risques psychosociaux
- Disposer d'outils et de méthodes pour détecter les principaux risques psychosociaux
- Savoir poser des actions immédiates pour limiter les impacts disproportionnés des risques psychosociaux
- Améliorer les conditions de travail

Perspectives :

- La poursuite des démarches de prévention des risques psycho-sociaux en 2018. Le CODIR territorial aura une attention particulière sur le suivi des plans d'actions et leurs mises en œuvre.
- L'évaluation du dispositif sera effectuée en fin d'année 2018.

Partenaires :

Les CHSCT et les médecins du travail, sont des partenaires incontournables de la mise en place de ces démarches.

STRUCTURE

Nom : Direction territoriale Hauts de France

CONTACT

Référent du projet :

Mme Nathanaëlle DEBOUZIE

Coordonnées :

Nathanaelle.debouzie@alefpa.asso.fr

« Une autre manière d'accueillir les stagiaires »

Public visé : Les professionnels

La Réunion, La Saline-les-Bains

L'initiative :

La mise en œuvre du dispositif de formation « in situ » s'est faite par des intégrations collectives de 3 stagiaires AES (accompagnant éducatif et social) à la vie de l'institution au quotidien. Le principe d'accueil retenu à l'IMPro s'inscrit dans les orientations nationales où la Réunion figure comme département pilote.

Depuis un an nous expérimentons ce nouveau dispositif priorisant les projets collectifs favorisant les liens entre le public d'enfants -d'adolescents -d'adulte en situation de handicap et l'environnement. Il est cadré par l'accord de partenariat « convention de site qualifiant de référence »

Objectifs :

- Développer la conduite d'activité en mode projet donnant accès aux personnes accueillies à des activités de loisirs dans leur environnement proche
- Favoriser des conditions d'apprentissage et un ancrage fort dans les réalités et pratiques de terrain au quotidien
- Se saisir de cette nouvelle approche pour favoriser le questionnement éthique, la prise de recul par rapport aux évidences et conception des choses tant du point de vue des stagiaires que des professionnels.
- Contribuer à une nouvelle forme de professionnalisation qui participe à enrichir la pratique de l'accompagnement et la qualité des prestations de service en tant que site qualifiant

Partenaires :

- Centre de formation EMAP,
- 4 associations externes ayant donné leur adhésion au projet expérimental dans le parcours de vie de personnes en situation de handicap

Perspectives :

Reconduire ce dispositif expérimental dont la spécialité est « accompagnement de la vie en structure collective » voire l'ouvrir également à d'autres champs de la spécialité « vie inclusive »

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ces mises en situation avait pour objectif de favoriser les liens entre les différents domaines de formations et les 3 spécialités (accompagnement de la vie en structure collective/ accompagnement de la vie à domicile/ accompagnement de la vie ordinaire et inclusive) dans des activités de confrontation développant l'argumentaire

Depuis octobre 2016 nous expérimentons une nouvelle forme d'apprendre par le faire en accueillant des stagiaires accompagnant de vie éducatif. Ces derniers à partir de fiche synthétique ont des objectifs d'apprentissage de savoirs et compétences. Ils doivent trouver du sens à partir de situation de terrain. Ils sont immergés 2 matinées par mois dans l'organisation. L'après-midi, ils se retrouvent en groupe pour restituer voire confronter ce qu'ils ont acquis au cours de l'immersion. Des capacités d'adaptations sont vite décelées par rapport à l'environnement. Les moindres actions s'appuient de fait sur l'expression, l'écoute, l'échange, la confrontation, l'expérience par le vécu. Cela questionne la vérité qu'il faut savoir pour savoir, car d'après ces stagiaires ce fut le meilleur moyen d'apprendre à s'exprimer, d'apprendre à argumenter, d'apprendre à se livrer.

Cette nouvelle approche favorise le questionnement et une prise de recul par rapport aux évidences et conceptions des choses

C'est une manière de mettre l'environnement à disposition des apprenants.



STRUCTURE

Nom : IMPRO MARIE CAZE

Public : 60 Adolescents ayant une déficience intellectuelle et des Troubles du Spectre Autistique

CONTACT

Référent du projet :
Mme ANITA VIDOT

Coordonnées :
Anita.vidot@alefpa.re



«Comité Territorial Nord Ethique (CTNE) : Réflexions et échanges sur la parentalité »

Public visé : Les professionnels
Nord, Lille

L'initiative :

Dans le prolongement du Comité National Ethique de l'ALEFPA, est mis en place en 2015 un Comité Territorial Nord Ethique (CTNE) composé des professionnels des 17 établissements et services du département.

En 2015 et en 2016, à raison de 2 à 3 réunions dans l'année, le Comité territorial Nord s'est intéressé à la thématique de la parentalité, en vue de concevoir des repères, des axes de réflexion qui pourront être repris par le Comité National pour alimenter le projet associatif.

Réflexion d'actualité dans les différents établissements concernés, la thématique de la parentalité, a fait l'objet d'évolutions récentes dans les pratiques professionnelles. Des initiatives ont pour objet non seulement de renforcer les liens avec les parents, mais aussi de les accompagner hors les murs.

Les membres du comité se sont très vite impliqués dans l'échange à partir d'une méthodologie de présentation d'actions ou de projets sur la parentalité, mis en place dans les établissements. Chaque participant devait, en amont de sa présentation, adresser sa contribution formalisée au coordinateur qui la remettait aux participants.

Pour créer les bonnes conditions de la réflexion, ont été posés des incontournables comme la stabilité des participants, et la régularité des participations. Par ailleurs, afin que cette démarche prenne toute sa dimension, et son sens, la préparation des interventions devait s'envisager en équipe, et les modalités de restitution ont également été posées d'emblée pour favoriser la diffusion des questionnements, et la manière dont chacune des équipes pouvaient à son tour se les approprier, et les adapter comme un axe de travail de référence au sein de leur établissement.

Citons quelques initiatives présentées et à partir desquelles, les échanges ont eu lieu :

Pour les CMPP :

- Formalisation par le collectif des médecins directeurs des CMPP d'un écrit « cadre éthique et thérapeutique partagé » qui a été inséré dans le projet d'établissement consolidé des 5 CMPP, et également partagé avec les équipes thérapeutiques.
- Mise en place en 2016 au CMPP Decroly 1, d'un groupe de parole pour parents « Pause tes mots », en lien avec le Dispositif de Réussite Educative (DRE). Pour les MECS de Lille et de Saint André (Henri Pestalozzi et Denis Cordonnier) :
- Mise en place depuis 2015 d'un groupe de travail sur la parentalité, étendu aux 5 MECS du Nord de l'ALEFPA :
- Journal et blog informatif,
- Initiatives avec la CAF sur le champ des loisirs, projets de séjours familiaux,
- Espaces de rencontre des parents, apéritifs dinatoires, ateliers, rencontres débats sur des thèmes, aide à la formalisation de projets....

Pour la Communauté Paul Machy:

- Travail sur la parentalité effectué à l'accueil de jour pour les enfants placés, visites à domicile organisées, formalisation d'un « guide à l'exercice à l'exercice de l'autorité parentale dans le cadre du placement »

Pour le SESSAD/ITEP Jacques Pauly de Cambrai:

- Mise en place d'un cahier de liaison avec les parents, d'espaces de dialogue avec les parents et autres acteurs, participation des parents aux synthèses, permanences téléphoniques, supervision de l'équipe,
- Réflexions en cours sur la mise en place d'ateliers ludiques impliquant les parents...

Pour le CHRS Capharnaüm

- Travail sur le soutien et l'accompagnement des résidents, sur le positionnement des professionnels, la responsabilisation des futurs parents, sur l'importance du lien social, familial et parental compte tenu des problématiques des publics accueillis, facilitation du travail en réseau dans l'accompagnement, réflexion sur le savoir-être

Les pistes de réflexion et les questionnements amorcés ont été les suivants :

- Les problématiques autour de la conjugalité.
- La question de l'alliance thérapeutique, le travail sur l'émergence de la demande, l'expression ou réexpression de la demande.
- « L'alliance éducative » avec les parents, le travail en transparence, les parents comme acteurs et leviers....réflexions à partager sur alliance thérapeutique/éducative.
- Le travail à mener avec les parents qui ne sont pas dans la « coéducation », ou avec un jeune en rupture avec ses parents.
- La place de l'enfant en cas d'absence des parents (MIE).
- Les enjeux dans le passage d'une pratique intra-muros à une pratique d'ouverture (domicile, autres environnements).
- La place de l'enfant et des parents dans les réunions telles que le PPE, ou PPS.

Chacune de ces thématiques nécessiterait un développement approfondi.

Perspectives :

Valorisation de la réflexion menée au sein du Comité Ethique Territorial Hauts de France sur la parentalité

Toutes ces initiatives mises en place sur le territoire seront mises en perspectives et valorisées par une présentation dans le prochain recueil des bonnes pratiques à l'Alefpa, mais aussi dans le cadre d'une journée de réflexion, d'un séminaire pluridisciplinaire permettant la participation de plus de professionnels des établissements, mais aussi de partenaires. Cette journée de réflexion donnera aussi la possibilité d'approfondir les questionnements éthiques abordés, et viendra clôturer le travail mené par et au sein du comité éthique territorial pendant 2 ans sur cette thématique.

Poursuite de la réflexion éthique

Dans les établissements :

Mobilisation des équipes de direction dans la communication dans chaque établissement sur les travaux du comité, en favorisant une continuité des participants au sein du Comité éthique territorial

« La réflexion Ethique émerge quand on veut se positionner par rapport à un questionnement dont la réponse n'est pas évidente ». Les établissements pour s'emparer d'une réflexion éthique, se doivent de créer une instance dédiée.

La démarche devrait se prolonger en ce sens, au sein des établissements du territoire.

Au sein du comité éthique territorial :

- La nécessité d'identifier en amont des réunions du Comité Ethique Territorial, des situations concrètes interrogeant quant à la décision à prendre et la manière de bien agir, et en lien avec la thématique retenue pour 2017 et 2018 : liberté individuelle, vie en institution.
- La poursuite du Comité Ethique Territorial et sa dynamisation devra passer par une professionnalisation, et un appui méthodologique sur la manière d'animer le comité et la méthodologie d'analyse des situations à utiliser. C'est l'objet de la formation qui est prévue à destination des membres du comité éthique national.

En quoi est-ce une bonne pratique ?

Diverses et nombreuses, les réflexions et initiatives menées sur le territoire autour de la parentalité, ont été partagées lors des comités, et ont fait émerger des échanges sur le cadre de fonctionnement des équipes et sur la place des parents par rapport aux pratiques professionnelles. La sanction éducative, l'alliance thérapeutique/ éducative, le croisement des représentations, les difficultés dans le lien avec le référent social ou tuteur, l'articulation entre le soin et le social, la prise en compte des questionnements des familles et leur droits à l'information, le positionnement des professionnels ont émergé des échanges.

Bien entendu, la réflexion autour de la parentalité s'est poursuivie au niveau des équipes dans les établissements, au regard des situations complexes que les équipes ont à gérer.

C'est bien dans cette perspective, que se situe la plus-value de la démarche. En favorisant l'articulation entre le niveau territorial, le niveau local, et national, elle permet de mutualiser les réflexions sur une thématique permettant à chaque établissement et service, d'adapter la méthodologie, de s'approprier les questionnements et les initiatives à ses spécificités, concourant concrètement à l'amélioration continue de la qualité de l'accompagnement des personnes accueillies dans nos établissements.

Objectifs :

- Favoriser la mise en commun des réflexions en cours ou actions mises en place, l'identification des axes d'amélioration, des difficultés rencontrées, des spécificités, des transversalités (principes communs /objectifs partagés).
- Faciliter les échanges à partir de situations concrètes
- Intégrer la réflexion éthique dans la pratique au bénéfice de la personne accompagnée
- Susciter des groupes de réflexion, d'initier des nouveaux projets ;
- Partager les initiatives, les valoriser, amorcer des dynamiques nouvelles.

STRUCTURE

Nom : Direction territoriale Hauts de France

CONTACT

Référent du projet :

Mme Nathanaëlle DEBOUZIE

Coordonnées :

Nathanaelle.debouzie@alefpa.asso.fr



Actes des colloques de l'ALEFPA

- « Sexualité et handicap », Actes du colloque de l'ALEFPA du 29 novembre 2006 à Lille, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Parcours de formation des personnes en situation de handicap : scolarisation, formation, insertion... », Actes du colloque de l'ALEFPA du 28 novembre 2007 à Roubaix, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Projet de vie : rôle et attentes des parents et des institutions sociales et médico-sociales », Actes du colloque de l'ALEFPA du 26 novembre 2009 à Auxerre, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Les maisons d'enfants à caractère social aujourd'hui : quels enjeux, quels défis ? », Actes du colloque de l'ALEFPA du 23 novembre 2011 à Reims, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Accompagner les parcours de vie des personnes à besoins spécifiques, Construire ensemble les leviers favorisant l'inclusion », Actes du colloque de l'ALEFPA du 16 novembre 2012 à l'île de la Réunion, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « D'une autorité à l'autorité éducative, de la sanction à une sanction éducative », Actes du colloque de l'ALEFPA du 19 novembre 2013 à Auxerre, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Accompagner la vie affective, relationnelle et sexuelle, Approches théoriques, témoignages et outils », Actes du colloque de l'ALEFPA du 19 novembre 2014 à Limoges, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Dés'institutions et emploi en milieu ordinaire » Actes du colloque du 23 mars 2016 à L'île de la Reunion
- « L'entourage acteur de l'accompagnement : co -construction et co-éducation » Actes du colloque de l'ALEFPA du 16 novembre 2016 en Vendée

Recueils de bonnes pratiques

- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, Penser et construire ensemble la qualité de l'accompagnement médico-social », édition 2012, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, Penser et construire ensemble la qualité de l'accompagnement », édition 2013, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, accompagner chacun dans son projet », troisième édition spéciale « Sport et Culture », 2014, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, accompagner chacun dans son projet », quatrième édition, 2015, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, accompagner chacun dans son projet », cinquième édition, 2016, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA

Rapports

- « La scolarisation des enfants en situation de handicap - 13 préconisations et Guide de la coopération pour une scolarisation de tous », 2011, sous la responsabilité de Philippe Hemez, Secrétaire Général de l'ALEFPA
- « Cultiver chaque talent ! Développer les projets culturels pour soigner, valoriser et faciliter l'insertion des jeunes et des adultes en difficulté sociale ou situation de handicap », 2011
- « L'insertion professionnelle des travailleurs handicapés en milieu ordinaire, Guide à l'usage des professionnels en établissements médico-sociaux », 2011, Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA
- « Les Maisons d'Enfants à Caractère Social - Un défi actuel - un enjeu pour l'avenir », 2011, Annie Semal-Lebleu, Docteur en Sciences de l'Éducation, Vice-Présidente de l'ALEFPA
- « L'accès à l'école pour tous... Vers l'école inclusive ? », Analyse du partenariat entre les enseignants recevant des jeunes en situation de handicap, et les personnels médico-sociaux des établissements spécialisés de l'ALEFPA, 2012, Philippe Hemez
- « Que deviennent les jeunes à besoins spécifiques ? », Étude de suivi à l'Île de la Réunion, 2014, IME Edmond Albius, ALEFPA

Autres publications

- « Recueillir les bonnes pratiques professionnelles », Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2013, p. 79
- « Passer à l'acte pour retourner les stigmates du handicap », Amélie Thomas, ITEP Leconte de Lisle, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2013, p. 24
- « So Ethic, un Label pour l'emploi des personnes en situation de handicap », Direction de la Vie des Établissements, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2014, p. 28
- Guillaume Logez et al., « Les enjeux de l'évolution du travail social. Une démarche et une qualité », Les Cahiers Dynamiques 2014/4 (n° 62), p. 24-34.
- Les Cahiers Dynamiques 2014/4 (n°62), p. 24-34



AEMO : action éducative en milieu ouvert

ALEFPA : association laïque pour l'éducation, la formation, la prévention et l'autonomie

ANESM : agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux

ANPAA : association nationale de prévention en alcoologie et addictologie

CD : conseil départemental

CER : centre éducatif renforcé

CHRS : centre d'hébergement et de réinsertion sociale

CHSCT : comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

CMPP : centre médico psycho pédagogique

CRIA : centre de ressources interrégional pour l'autisme

CSE : chef de service éducatif

CVS : conseil de la vie sociale

CPOM : contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens

CMN : centre médical national

DUD : dossier unique dématérialisé

EHPAD : établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes

ESAT : établissement et service d'aide par le travail

FAH : foyer pour adultes handicapés

FALC : facile à lire et à comprendre

FAO : foyer d'accueil occupationnel

FHTH : foyer d'hébergement pour travailleurs handicapés

IME : institut médico-éducatif

ITEP : institut thérapeutique, éducatif et pédagogique

IST : infection sexuellement transmissible

IRTS : institut Régional de Travail Social

MECS : maison d'enfants à caractère social

MAS : maison d'accueil spécialisée

PIA : projet individualisé d'accompagnement

PMI : protection maternelle et infantile

PMSMP : périodes de mise en situation en milieu professionnel

RBPP : recommandations de bonnes pratiques professionnelles

SESSAD : service d'éducation spéciale et de soins à domicile

SAVS : service d'accompagnement à la vie sociale

TSA : trouble du spectre de l'autisme

VIAS : vie intime, affective et sexuelle



Il est communément admis que les bonnes pratiques apportent une plus-value à la personne accompagnée. Pour autant, qu'entend-on exactement par "bonne pratique"?

Derrière le paradoxe d'une notion à la fois omniprésente mais complexe et floue, l'alefpa entend illustrer les pratiques et réalités que les bonnes pratiques peuvent recouvrir, et dont la richesse provient de leur diversité et de leur évolution perpétuelle. En effet, aussi diverses soient les thématiques sur lesquelles elles portent, ou encore la manière dont elles sont mises en oeuvre, les bonnes pratiques se déclinent de multiples manières, selon les spécificités des établissements sociaux, médico-sociaux et sanitaires.

Au-delà des discours, ce recueil met à l'honneur des actions concrètes et centrées sur la personne accompagnée, et illustre par un langage de la preuve la qualité des pratiques.

Ce recueil vise à faire connaître, reconnaître et à valoriser ces bonnes pratiques, auprès des différents acteurs internes et externes à la vie de l'établissement. En favorisant le partage et l'appropriation des bonnes pratiques, l'ALEFPA entend oeuvrer à leur émergence et à leur développement. Dans un contexte d'évolution de la réglementation, des représentations et des besoins, cette volonté rejoint la nécessité de favoriser l'innovation et l'anticipation, d'en saisir l'opportunité pour améliorer la qualité de l'accompagnement.

Loin de les ériger en dogme, ce recueil de bonnes pratiques constitue un outil d'action et de réflexion collective, en incitant les professionnels à s'en emparer, à oser innover, et à construire leurs propres bonnes pratiques.

Ce recueil des bonnes pratiques doit aussi être un élément majeur pris en compte dans le dialogue de gestion avec les pouvoirs publics. C'est un véritable investissement, et qui doit être traité comme tel.

Novembre 2017

Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie

Centre Vauban - Entrée Lille - 199/201 rue Colbert - BP 72 - 59003 Lille Cedex

Tél : 03 28 38 09 40 - Courriel : contact@alefpa.asso.fr

www.alefpa.asso.fr